

Na křižovatce světů aneb tajemství středověkých mimozemšťanů a bájných bytostí

Elfové, trpaslíci, rusalky, vlkodlaci, upíři, trollové, skřeti, krakeni - postavy z mýtů a pohádek. Jsou všechny výplodem lidské představivosti a fantazie? Dlouho jsme nepochybovali, že ano, stejně jako všechny náměty dávných mýtů a pohádek. Oficiální věda to všechno objasňovala ne jinak, než jako výplod výmyslu, umělecké obrazy dávných pisatelů.

Postupně se však začíná ukazovat, že ne všechny starověké příběhy jsou smyšlené. Pak nám zase vědci říkají, že možná v dávných dobách došlo k některým událostem, které časem přerostly ve fikci, nejrůznější fantazie a zveličování, pravděpodobně proto, aby byl příběh pro potomky zajímavější...

A co kdyby většina toho, co považujeme za fantazii, existovala ve skutečnosti? Bude nám řečeno, že to tak být nemůže, protože to tak být nemůže, a že pro to neexistují žádné materiální důkazy.

Ukazuje se však, že takové důkazy existují... Například artefakty vysušených těl a koster právě těch pohádkových a mýtických bytostí - elfů, vlkodlaků, upírů, skřetů z takzvané Merlinovy sbírky - nalezené v 60. letech 20. století v Londýně ve sklepě jednoho ze starých domů...

Přesto oficiální věda odmítá jakékoli komentáře, ačkoli pravost nálezů je potvrzena. Samozřejmě je jednodušší předstírat, že tyto artefakty vůbec neexistují nebo nestojí vědcům za pozornost, vždyť v důsledku toho by se musela přepsat celá věda: historie i biologie... Je jednodušší všechno vzít a zničit, zazdít, prohlásit za podvrh, něčí vtip a navždy zapomenout. V dnešní době takoví tvorové po ulicích neběhají a v dobách autora sbírky - Merlina, byly jejich mrtvolky také velmi, velmi vzácnými exempláři.

Starověké mýty jsou přitom plné takových bytostí. Zdálo se, že se jimi svět jen hemží. Byli všední, byli skuteční pro hrdiny mýtů, kteří ve skutečnosti nebyli jen hrdiny mýtů, ale také vládci, válečníky, budovateli starověkých říší, jejichž jména najdeme v nápisech na zdech vykopaných měst starověku nebo ve středověkých traktátech a kronikách.

Žili tedy na Zemi bájní tvorové? Odkud přišli a kam odešli? Proč se středověk tolik liší od antiky? Jak se objevila alchymie a kdo přinesl germánským divochům mechaniku v Evropě dosud nevídanou (vzpomeňte si na úžasné hodiny s pohyblivými figurkami a celými výjevy ze středověkého života), varhanní hudbu? Kdo dal lidem ideální podobu houslí, odkud se vzaly vytríbené styly renesančních oděvů a technologie stavitelství a tesání soch a reliéfů z kamene, které dnes považujeme za mistrovská díla, dávno zapomenutá od časů Atlantidy?

Odpovědi na tyto otázky přišly díky vědomému snění. Tato metoda bude mnohým připadat jako další vytváření mýtů, není vědecká a nemá žádné materiální důkazy, takže informace získané tímto způsobem nejsou určeny skeptikům a materialistům, z nichž mnozí i materiální důkazy o existenci jiného života prohlašují za falešné. Snad však vnese trochu světla do záhad existence bájných bytostí v minulosti i o tom, kam se poděly v současnosti. Snad bude užitečná těm, kteří opustili stereotypy a nezůstali u hrubého materialismu, vždyť dotyčné tvory jsme vždy považovali za bájně, stejně jako svět kolem nich.

...Uprostřed nekonečného moře stojí zelený ostrov. Mezi tlustými kmeny a spletenými větvemi se proplétá vítr, který přilétá od skalnatého pobřeží. Země je pokryta dubovým listím. Za mnou jsou neproniknutelné spadlé stromy, ale přede mnou vede klikatá pěšina. Nějaká neodolatelná síla mě vzápětí vleče za jejími křivkami. Vpředu se ozývá jakási hudba, jako by se někdo dotkl strun harfy.

Ocitla jsem se před obrovským dubem, do kterého se dalo... vejít. Taková byla obrovská dutina v jeho kmeni. Začínala mezi mocnými kořeny a táhla se někam vzhůru pod zelenou korunou. Zdálo se, že hudba se ozývá zevnitř...

Náhle se v otvoru objevila žena zahalená do dlouhého zeleného pláště s kapucí. Strnula jsem, a žena odhodila kapuci, měděné kadeře se jí spustily na ramena. Starobylý oděv, vyšívaný zlatými vzory, přidával na tajemnosti a pohádkovosti.

Žena pronesla něco v nesrozumitelné řeči, ale najednou se to ve mně přeložilo: *„Neboj se, už jsme se setkali. Jsem Brigit, kterou staří Keltové považovali za svou bohyni. Bojíte se všeho neobvyklého a mnohé věci na světě považujete za pohádky, protože nevíte, jak omezené je vaše vnímání reality. Pohádka je spíš váš svět, kde je téměř všechno nemožné. Skutečný svět takový není. Skutečný svět je multidimenzionální a jen vaše tělesná schránka vám brání vidět reálný svět. Byly však časy, kdy jste byli realitě blíže, ale ve vašich dnech se těmito časům a událostem začalo říkat mýty a pohádky.“*

A vtom mě Brigit vedla skrze... strom. Prošli jsme dutinou a ocitli se na prosluněné louce poseté zvláštními, nevídanými květinami. V dálce se tyčil vysoký, špičatý hrad s prolamovanými věžemi. I ten byl jako z pohádky a působil vzdušně a neskutečně.

A pak na ozdobném květu přistál motýl s duhovými křídly. Ale co to je! Má lidské tělo! Na květinu se snesla miniaturní dívka s motýlími křídly. Byla oblečená do nejtenčích růžových šatů a na hlavě měla lidský účes a diadém. O chvíli později k ní přiletěl stejně okřídlený mladík ve středověkém oděvu. Jejich hlasy zněly jako nejjemnější pískot. Kdesi v listí bylo možné zahlédnout miniaturní stavby. Krčili se na tuhém listoví.

Ale Brigit mě vedla dál. Šli jsme dál a dál a na cestě mezi listím a trávou se stále častěji objevovala podivná města motýlů-lidí.

A tak jsme vystoupali na kopec. Dole bylo údolí s úplně jinými květinami. Doslova jako šeríkový koberec se rozprostíraly na nepředstavitelné ploše.

Nad mýtinou viselo... kamenné schodiště. A vtom začalo něco nepředstavitelného. Brigit mi pomohla nahoru po schodech, a kráčeli jsme směrem k oblakům. Schody vedly na ostrov visící na obloze. Není to skutečné, je to pohádka, vrtalo mi hlavou. Ale Brigit se usmívala. „Pro vás je to pohádka, ale na Zemi ji vyprávěli právě ti, kteří toto místo viděli,“ pokračovala ve svém vyprávění.



„Toto je křižovatka světů.

V dávných dobách byla planeta Země nekultivovaná a k jejímu osvojení a přivezení života na ni z jiných světů byly zapotřebí vesmírné lodě. Tak přišli na Zemi obyvatelé Faetonu a začali budovat velké stavby, které měly spojit ztracený svět Země s ostatními obydlenými světy kosmu. Za tímto účelem se na Zemi začaly stavět pyramidy a konkávní zrcadla vyřezaná do skal. Takové zůstaly až do vašich dnů u hory Kailás v Tibetu. Pyramidy spojovaly Zemi s jinými hvězdnými systémy jako navigátory a antény, a také se jejich prostřednictvím bylo možné okamžitě

teleportovat. A zrcadla otevírala dveře do jiných dimenzí a vrstev různých časů (epoch).

V tomto budování pokračovaly už další kosmické rasy, aby spojily své světy se Zemí jako oázu života na vašem odlehlém okraji Galaxie. A toto pokračování výstavby probíhalo už po smrti Faetonu a civilizací Marsu a Venuše, po invazi černých reptoidů a Anunnaki do vašeho světa. A stalo se tak proto, aby Země a život na ní byly uchráněny před úplným pohlcením a uchvácením temnými civilizacemi. Tenkrát byly na určitá místa planety umístěny speciální krystaly, které měly váš svět podpořit před pohlcením do druhé dimenze, tak se stal těžkým.

Země a celý sluneční systém se však nadále nacházely na té nejzujřivější frontové linii mezi světlými a temnými civilizacemi kosmu. Temní doufali, že se jim podaří proniknout skrze Zemi dále do vesmírných prostor, vždyť Země se nachází v takovém bodě, že zde lze vytvořit tisíce portálů: jak do světů světlých dimenzí, tak do temných oblastí druhé a první dimenze.

Svět je multidimenzionální natolik, že si to ani nedokážete představit, když jste v trojrozměrných tělech vašeho světa. To, co vidíte na obloze ve svých teleskopech, je pouze trojrozměrný svět, ale každá z nescetných hvězd a planet kosmu se nachází současně v mnoha dimenzích a prostupuje jimi. A to, co je v hustém trojrozměrném prostoru fyzicky nemožné, se snadno stává možným v prostorech s menší hustotou vibrací, které pro vás nazýváme světy vyšších dimenzí. Například kosmos v prostoru páté dimenze není černým nebem naplněným hvězdami, ale nekonečným barvami hrajícím a světlem naplněným prostorem, v němž můžete myšlenkou vymodelovat jakýkoli obraz a ten se stane reálným.

Zde, v prostoru páté dimenze, se nacházejí visící ostrovy. Tento prostor není pro vás, ve vašem technickém prostoru, viditelný. Již v prostoru čtvrté dimenze, kde duše lidí, které nejsou zatíženy těžkou karmou, odpočívají mezi inkarnacemi, znamená myšlenka čin. Zde se to děje ještě rychleji, je to plazmový svět, neboli podle vás ohnivý svět, ale ne ve smyslu ohně ničení, který spaluje, ale ve smyslu ohně tvoření. Tento svět materializuje nejen myšlenky, ale i pocity, emoce, vjemy, proto se sem dostanou jen duše, jež jsou v nekonečném štěstí a radosti, které dosáhly osvětlení a úplného uvolnění karmických pout. Odtud se neinkarnují na Zemi podle zákonů karmy. Odtud mohou duchové přijít k vám na Zemi pouze ze své vůle splnit určité poslání.

Takže váš svět Země je frontou velké války světa temnoty a světla. A když se temným silám podařilo zničit mnoho komunikačních struktur mezi Zemí a ostatními vesmírnými světy, Země se stala izolovanou a neviditelnou pro světlé civilizace. V jiných světech zůstala viditelná pouze její světlá obálka, která odlétla od povrchu. V této obálce se také ocitli vaši učitelé, které vaši předkové nazývali bohy a proroky. Byli do ní jednoduše vrženi, jak se Země stala z hlediska kosmických vibrací natolik těžkou, že se jim ztratila pod nohama. Udrželi se na ní jen ti, kteří byli dostatečně zatíženi a navzájem svázáni karmickými uzly. Temní

tedy zanechali na vaší trojrozměrné Zemi jen prosté lidi se spícím duchem, kteří ještě neměli čas uvědomit si Realitu nebo dosáhnout Osvícení, jak říkáte.

A začali na těchto lidech provádět své experimenty. A učitelé a bohové vyvržení do tenké obálky jim ze svého světa nemohli příliš pomoci, nemohli příliš ovlivnit zhušťující se svět Země.

To jsou fyzické zákony. Neexistují žádní všemocní bohové ze světa světla tvořící v temnotě. Něco takového je nemožné. Vibrace, kterými bohové a učitelé působí, odpovídají jemným a lehkým světům, nemohou pohybovat těžkými energiemi hustých a temných světů. Jednoduše jimi projdou jako skrz zeď. Je to, jako kdyby po smrti ve světě čtvrté dimenze, jsouce v duchu, přišli do vašeho světa a vytvářeli předměty vašeho hustého světa.

Bohové a učitelé vás mohou pouze nasměrovat a tvořit vašimi rukama ve vašem světě nebo vcházet do těch z vás, kteří mají vyšší vibrace, ale stále žijí v těle, a to jen dočasně. Tak se lidé, kteří se stanou nástrojem bohů nebo dosáhnou úrovně bohů vývojem, ale stále žijí v těle, mohou stát léčiteli nebo génii a vytvářet to, čemu říkáte zázraky.

Pouze Absolutno neboli Duch vesmíru může změnit svět, a to také dělá. Jeho dílo však nikdy nevidíte, neboť svět mění tak, že veškerou svou podstatu prožene dobou klidu neboli pralájou, jak se říká v Indii. A to se děje během velkých nocí Brahmy, jak v Indii říkají Absolutnu, které trvají asi 24 miliard vašich pozemských let. A pak začíná den Brahmy, který trvá dalších 24 miliard vašich let. Vy nyní žijete v pravé poledne tohoto dne. A do velké Noci vám zbývá ještě asi 12 miliard let. A Duch našeho vesmíru má za sebou 33 takových Nocí, stejně jako 33 Dnů. Je tedy stále mladý, proto ještě nebyl eliminován antisvět...

Duchové jiných vesmírů prožili tisíce, miliony a miliardy takových dnů a nocí. A žádné antisvěty tam neexistují. Ale my s vámi žijeme v mladém vesmíru, a proto v něm existují světy temnoty. Mnohokrát jsme o tom mluvili, ale ne každý slyší...

Tak jak bohové a učitelé nejsou schopni zcela změnit svět, přicházejí prostřednictvím výtvorů lidí, aby lidé sami po troškách měnili alespoň svůj malý svět na Zemi. Jde to však velmi pomalu a obtížně, vždyť je jen velmi málo lidí, kteří nás k sobě mohou pustit. A temné síly stále více podporují neřesti, které lidem nedovolují, aby nás vyslyšeli, a zatěžují planetu. Štvou lidi proti sobě, aby ti vyvolávali války a jimi vytvářeli katastrofy. Každá katastrofa, jako například síly potopy světa a zničení Atlantidy, ještě více zhustila a snížila vibrace Země.

Ještě před Atlantány postavily světlé civilizace na Zemi velkou stavbu zvanou Labyrint. Byl to portál mezi mnohými světy, portál pro živou komunikaci s těmi, kdo zemřeli, a s obyvateli jiných planet (viz téma: Labyrint Mínoátaura - technický portál). Byl však zničen a ještě v „osvícené“ éře Atlantidy jej využívali poslové temných sil. Vždyť právě v něm Atlantáné zřídili své laboratoře pro chov bytostí jemnohmotných světů v hustých tělech, které nemohly existovat v trojrozměrnosti

(viz téma: Co ukrývá starověká Sfinga a příběhy monster vytvořených člověkem).

Díky těmto strašlivým experimentům žili a trápili se na Zemi mutanti: kentauři a pegasi, mořské panny a mnoho dalších. Mutanti, v nichž se Atlantáné snažili znovu vytvořit příšery z temných světů - sirény, obludné hydry, krakeny, děsily lidi, požíraly obyvatele celých měst. A skutečně tomu tak bylo, stalo se to také po zničení Atlantidy, kdy se Labyrint částečně zhroutil a mutanti se začali nekontrolovaně dostávat na svobodu spolu s monstry nízkého astrálu, materializujícími se ve vašem poměrně těžkém světě skrze napůl zničený Labyrint. Pouze poslové učitelů dokázali díry v onom zničeném portálu nějak uzavřít. A lidé potom o nich napsali mýty, o vítězích nad nestvůrami.

K poslednímu ponížení vibrací došlo v epoše velkého stěhování národů, kdy se otevřely obrovské díry nebo portály, jak říkáte, do nižších světů. V těch letech se vyvalily ve vašem světě materializující se nízké divoké hordy a začaly vše pustošit a devastovat, ale o tom jsme již hovořili (viz téma: Tajemství ruských Merovejců aneb letopisy Venedů - skazy Jarovita).

Takže právě v té samé době, která podle vašeho počítání spadá do počátku středověku, hrozilo velké nebezpečí nejen Zemi, ale i celému Slunečnímu systému a jejím vyšším světům.

Vždyť tehdy se temným civilizacím v čele s civilizací Anunnaki z Nibiru podařilo zahájit materializaci démonů ve vašem trojrozměrném světě prostřednictvím rozevřeného portálu v poušti Gobi a několika dalších menších portálů: na severu Skandinávie, v Arábii a Americe, vtělující je do lidských těl. Tenkrát naši vyslanci tyto díry zavírali s velkými obtížemi.

Když říkám „naši“, myslím tím učitele všech národů, bohy všech národů. Je potřeba to objasnit, protože mnozí z vás si stále myslí, že pouze učitelé a bohové jejich národa vládnou a zachraňují Zemi, a bohové sousedů nejsou bohové. My to víme, neboť to vše je dílem temných sil, které se vás snaží rozdělit a udělat z vás vzájemné nepřátele, abyste neviděli pravé nepřátele...

Při uzavírání těchto portálů se zjistilo, že je možné vytvořit průchody do vyšších světů a poslat na Zemi dobrovolníky ze světlých civilizací. Vždyť na Zemi v té době začala doba temna. Lidé všechno zapomněli, a mnozí z nich byli posedlí demony. Tak se zrodily hordy kočovných dobyvatelů, kteří rozbíjeli zbytky kultury upadlé v zapomnění.

Noví vyslanci by museli pozvednout duchovní nebo alespoň kulturní úroveň pozemšťanů, zejména ve zdivočelé Evropě. Světlo duchovnosti - Daaria, vaše slovanská pravlast, byla rozbita a zamrzla ve sněhu, její poslední zbytky sotva přežívaly v lesích Bjarmie (viz další témata).

Mé děti, Keltové, byli téměř vyhlazeni už Římany, a potom ti, kdož přežili, byli vystaveni nájezdům divokých Gótů ze severní díry do temných světů. Pozůstatky starověké civilizace Mu (starověké Číny), byly vypleněny divochy z pouště Gobi. A k

národům budoucí Ameriky přišli falešní bohové z ještě jedné díry do temných světech a začali vyžadovat krvavé oběti.

A tenkrát jsme začali stavět mosty mezi světy. Většinou to byla naše civilizace ze souhvězdí Kasiopeje. Vlastně už v dávných, dávných dobách jsme podobné portály stavěli pro naše děti, Kelty. Jeden z nich znáte pod jménem Stonehenge, ale teď je, bohužel, přestavěn a přenesen na jiné, nesprávné místo, takže nefunguje. Vyslanci Anunnaki v lidských tělech to udělali ve vašem 20. století, a potom ještě rozšířili fámu, že taková stavba dříve vůbec neexistovala a že to oni ji sami postavili...

Vaši slovanští předkové v Bjarmii, kteří zůstali v lesích, nám byli aktivními pomocníky. Stavěli severské labyrinty, stočené do spirály. A jsou také portály zde, na křižovatce světů. A odtud se lze dostat do jakéhokoli světa, jakékoli dimenze a jakéhokoli místa, například na naši planetu mezi hvězdami Kasiopeje nebo na planety poblíž Polární hvězdy nebo do světů Orionu či na planety poblíž Siria.

Nejprve je však třeba se dostat na Křižovatku světů s visícími ostrovy v pětirozměrném prostoru. Právě tento prostor prostupuje celým vesmírem, ale na rozdíl od vašeho trojrozměrného zde není věčný chlad a temnota kosmu. Tento prostor je nekonečný a obývají ho různé jemnohmotné civilizace.

Podívej: nebesa jsou zde nekonečná. Není tu žádná země. Je to nekonečná obloha s duhovými mosty mezi velkými a malými ostrovy, podobnými Zemi nebo krajinám jiných planet. Na těchto ostrovech se nacházejí portály, které přenášejí cestovatele na správnou planetu do správné epochy. Tuto křižovatku světů využívají pouze světlé civilizace, které ovládly pětirozměrný prostor. Ti, kteří nedokážou vystoupit do pětidimenzionálního prostoru, jsou nuceni brázdit rozlehlé prostory neživého kosmu, prodírat se jím a teleportovat své lodě na oběžné dráhy planet, kam potřebují.

Vyšší civilizace také používají lodě v kosmickém prostoru, ale pouze v těch případech, kdy planeta, na kterou letí, nemá přístup v 5D (na tuto křižovatku světů). Taková byla Země před vybudováním Kailásu a jeho zrcadel, a také mnoha pyramid na ní. Takovou se opět stala Země po katastrofě Lemurie, po katastrofě Atlantidy a zničení mnoha staveb podporujících přístup na křižovatku světů. V těchto tragických epochách se k vám světlé civilizace musely dostávat v kosmických lodích.

Ve vašem středověku se nám podařilo mosty znovu obnovit. A tehdy se na návštěvu Země přihlásili zástupci mnoha vesmírných civilizací. Na sever k mým dětem - Keltům přišel učitel Merlin z mé vlasti v souhvězdí Kasiopeji a jeho pomocníci. Odpověděli pomocníci ze souhvězdí Lyry, Labutě, z civilizace systému Polární hvězdy. Tenkrát v zemi vašich předků přišel Bohumir a mnoho dalších učitelů, kteří se stali moudrými volchvy.

Do rozvrácené Evropy přišli Lyřané z civilizace Salamandra. Ocitli se ve Středomoří. A do germánských zemí přišli Alповé, civilizace trpaslíků ze vzdálených hvězd - Plejád, kterým jsme pomohli otevřít portál. Usadili se v horách,

které se tak i začali nazývat Alpami, tím spíše, že tento název souzněl s pozemskými slovy označujícími zasněžené vrcholky (viz téma: Tajuplná síla silvestrovské noci). Spolu s Alpy přišli i elfové, podle lidské velikosti stejně malí jako Alповé, nebo dokonce ještě menší.

Civilizace elfů se skládá ze dvou ras - humanoidní, ale s křídly jako hmyz, a zcela hmyzoidní, rovněž s křídly. Tyto dvě spřátelené rasy ze sousedních planet mají ve své hvězdné soustavě jeden společný stát a jsou velmi přátelské k trpaslíkům - Alpům.

Dlužno podotknout, že v těch dobách bylo pro takové miniaturní bytosti mnohem snazší dostat se na Zemi nepozorovaně, vždyť na Zemi vládlo tmářství a vše neobvyklé bylo prohlašováno za d'ábelské - vyslanci Ďábla (v Evropě) nebo vyslanci Šajtána, džiny (na Východě).

Trpaslíci a elfové rychle osídlili mnohé oblasti Evropy, zejména Alpy a hory ve Skotsku a Irsku.

Postupně se začali stýkat s některými z lidí a předávat jim tajemství dovedností. Bylo to velmi nebezpečné, a mezi lidmi se našlo jen málo těch, kteří se nebáli s nimi stýkat. Za to však byli bohatě odměněni. Tak se objevili mistři - vynálezci, kteří sestavili první mechanické hodiny, a potom i další mechanismy. Tak se objevili alchymisté, poznávající od trpaslíků a elfů tajemství látek a jejich přeměny. Tak se v Evropě objevily varhany, a zazněla hudba vzdálených světů, vždyť ji malí cizinci diktovali přímo do mozku těch, kteří dokázali slyšet hudbu sfér.

Malí pomocníci pozemšťanů však měli v temných světech úhlavní nepřátele, a ti se prokousali portálem na Zemi do prostoru druhé dimenze. Přesně tak, prokousali, vždyť to jsou zástupci myších a krysích temných civilizací. Na Zemi začali škodit trpaslíkům a elfům a začali pronikat do lidské společnosti. Byli také malých postav, ale velmi oškliví. Byli to trollové a skřeti. Přišli tedy k lidem v podobě ošklivých zakrslíků a začali hrát na lidské neřesti, bavíce vládce černým humorem.

Tak vznikla móda trpaslíků-šasků v podivných pestrobarevných úborech a čepicích, které byly jakýmsi národním oděvem trollů. Tyto černé energetické bytosti, které se staly šašky králů, začaly vytvářet politiku a poštvávat krále proti sobě navzájem, aby potěšily Anunnaki i sami sebe, neboť energie utrpení a válek jsou oblíbenou pochoutkou všech civilizací temnoty.

Lyřané z civilizace Salamandra se svým vzhledem příliš neliší od lidí. Začali se tedy usazovat v různých lidských osadách jako jacísi přistěhovalci - cestovatelé z jiných míst, poutníci, jak se tehdy říkalo.

Postupně začali učit místní obyvatele různým řemeslům a dovednostem. Zvláště mnoho jich přišlo do Itálie, kde postupně oživilo malířství, architekturu, sochařství a hudbu. Tak časem vyklíčila semínka a zrodila se kultura, kterou nazýváte renesancí - nové formy oblékání, vytríbené účesy, majestátní stavby a hudba sfér, získaná z nových nástrojů. Vždyť konstrukci vašich klasických houslí přinesly právě oni, tím spíše, že místní obyvatelé hráli také na smyčcové nástroje. Tak se housle

rychle uchytily. Lyřané, převlečení za lidi, se stali zakladateli uměleckých škol a vychovali mezi Pozemšťany mnoho géniů, zatímco sami zůstali téměř neznámí. Naučili téměř dokonale opracovávat kámen, a přinesli na svět několik kopií plánů na stavbu budov, a to jak své civilizace, tak civilizace starých Atlantů, vždyť antiku si mnozí na Zemi ještě pamatovali. Na Zemi dosud stály pozůstatky antických chrámů a soch následovníků Atlantů - Řeků, a poté Římanů.

Vyslanci souhvězdí Labutě a Velblouda se vydali na východ. A tam, mezi písky, se postupem času rozzářily zlaté a azurové kopule chrámů a paláců, začala se rozvíjet astronomie a matematika. Vyslanci se tam také zpočátku oblékali do arabských šatů, ale pak postupně zavedli vlastní vzorování a zastínili oči vládců pod rouškou mistrů - stavitelů a hvězdářů. Po nich přicházeli další a další vyslanci, už z civilizace Páva. Stavěli vzdušné paláce a mauzolea v muslimské Indii a Íránu, a učili dovednostem středověké zedníky-kameníky Východu.

Vyslanci civilizace Medvěda - Velesoviči neboli Bojaři, jak si říkali, ze systému Polární hvězdy - vaši předkové, příbuzní Borejců a Daarijců, začali v Bjarmii stavět nevídané teremy a dřevěné paláce, vyřezávané jako krajky. Odtud pochází váš ruský nový styl, vždyť se zapomnělo na hyperborejský kamenný, megalitický styl, jak se u vás říká. A v severních lesích rostlo spousta stromů.

Země se tak začala na mnoha místech obrozovat. Současně na Zemi přišly i bytosti z vyšších světů, které se nemohly materializovat ve vaší trojrozměrnosti; staly se pro vás dobrými duchy: domácími duchy, vílami a dalšími. Někdy je lidé mohli vidět, ale jen ti, kteří dokázali vidět jemnohmotné světy. A přišli ochraňovat váš svět před temnými duchy, kteří do vašeho světa pronikli ve velkém množství ještě v časech dřer, prorvaných do nízkých světů v poušti Gobi a na dalších místech. A tito zlokonající duchové jsou přízraky, jak se říkalo u vás Slovanů.

Zaplavili nejen vaše země, ale i Evropu a Asii, jen se všude jmenovali jinak. Některým z nich se podařilo za pomoci prostředků černé magie a neřestných lidí, kteří prodali své duše temnému světu za zlato a moc, zmocnit se lidských těl. Tímto způsobem vystěhovali duše neřestných a začali putovat po vašem světě. Jejich nová lidská těla, získaná od neřestných lidí, se začala na pohled měnit. Tak se ve vašem světě objevily různé druhy upírů a vlkodlaků, kterým dokonce narostly tesáky. Stali se skutečnou noční můrou oné epochy, kterou nazýváte středověk, a následovaný renesancí.

Na jedné straně se tedy svět začal měnit a zkulturňovat, ale na druhé straně se udržovalo tmářství, vždyť lidé se reálně setkávali s nečistými silami a často si mysleli, že všechno neobvyklé jsou nečisté síly. Tak jim to bylo vštěpováno v chrámech jejich žreců... jak na Západě, tak i na Východě, ano, i v pokřesťanštěné Rusi také přestali rozlišovat mezi pomocníky a nečistými silami, což i bylo třeba temným silám, vetřelcům na Zemi - Anunnaki a jejich vazalům. Tak probíhal v oněch staletích velký boj.

A vyprávěla jsem o tom, abyste věděli, kde mají mýty kořeny a že pohádky se nevyprávějí jen tak, jak se u vás říká.

A že pro vás pohádkové světy existují ve skutečnosti, jen v jiných dimenzích, a že tato křižovatka světů existuje až do vašich dnů, a dokonce je k ní přístup i na Zemi, pouze zůstal už na velmi omezených místech. Vždyť mnohé bylo opět zničeno válkami a revolucemi, a potom speciálně obeznámenými lidmi, pracujícími pro anunnakijské temné služebníky z tajných společenství, podobnými těm, kteří přestavěli a přemístili Stonehenge...

Vždyť právě v oněch dobách, které vy nazýváte středověkem, jakmile začali na Zemi přicházet poslové světla, vytvořili Anunnaki z lidí ony temné společnosti. A tehdy vznikly řády a tajné lóže uctívачů Lucifera, kteří komunikovali přímo s Anunnaki a černými hady a věřili, že jim dají bohatství a moc nad světem. A až do vašich dnů vedou své klany a sdružují se ve svých spolcích a vládou světu skrze krev a utrpení lidí, přičemž se nazývají elitou všemocných z národa vyvoleného údajně bohem. Jejich bohem je však Lucifer, jehož ducha sami Anunnaki ctí jako svého Mistra a Učitele.

Takže až do vašich dnů pokračuje Velká válka, která je v podstatě válkou světů. Ale abyste pochopili její rozsah a abyste pochopili, jak je vše složité, musíte vědět o jemnohmotných světech a o nadpozemských světech a o této Křižovatce světů a o tom, že ne všechno mohou poslové světlých světů ve vašem hustém a těžkém světě dělat, jak se jim zlíbí.

Je třeba vědět, že mnozí lidé sami brání poslům světla a pomáhají temným svými neřestmi, vášněmi a nevědomostí. A nyní, ve vašich dnech, právě tato ‚pomoc‘ přichází od lidí a nejvíce podporuje temné vetřelce, vždyť další páky jejich okupace Země a Slunečního systému již civilizace světlých světů odřízly. My vás však přetvořit nemůžeme. Nemůžeme z vás odstranit neřesti, které živí vetřelce a světy nízkých dimenzí. To můžete udělat jen vy sami. A každý z vás stojí buď na jedné, nebo na druhé straně barikády, oddávaje se svým neřestem, nebo proti nim bojuje a koná dobré skutky.

Není možné napravit váš svět, dokud je společnost zatížena neřestmi a nevědomostí, neboť i kdyby vás přemístili na lodích, jak vám vypráví v nových pohádkách, na jiné světlé planety a vytvořili ráj, vy z něj uděláte peklo, vždyť závist a žárlivost se stejně projeví a chtíč dovrší pád. A opět dojde k soupeření, bojům a válkám a zlostné energie povedou ke snížení vibrací ráje. A opět k vám přijdou parazité z nižších světů, neboť jejich energie se přiblíží...

Oddáváním se neřestem posilujete nízké entity a energeticky živíte stroj Anunnaki - jejich ‚vševidoucí oko‘ na oběžné dráze Nibiru, které jim poskytuje zdroj energie a živí celou jejich civilizaci. A konáním dobrých skutků je připravujete o jejich základní sílu. Ale lidé jsou, bohužel, stále většinou dav a stádo, a jen někteří se začali probouzet a nedávat své energie parazitům...

Válka pokračuje... a nemá cenu se ptát, kdy skončí. To vše závisí na vás a není nic předepsáno a není možné nic předpovědět a tím spíše vám to říci, neboť zmíněné proroctví bude odsunuto a zkruseno ve skutečnosti kvůli zákonům vašeho stále

ještě drsného trojrozměrného světa. A je to tak, bez ohledu na to, kolik pohádek vám vyprávějí o údajně již uskutečněném Přechodu.

Kdyby se Přechod skutečně uskutečnil, války a utrpení, neřesti a zvrácenosti by již nebyly možné! A v tomto novém světě by existovala jen nepatrná hrstka lidí, kteří by byli schopni žít bez neřestných myšlenek a přání..

Říkáme vám pravdu, ale pravda se, bohužel, ne všem pozemšťanům líbí. A nelíbí se to ani těm, jejichž vědomí ještě nevyrostlo z dětských plenek. Tato pravda je pro ně hořká, neboť je zavazuje, aby se změnili a pracovali na svém duchu, a ne jen žádali a čekali na pomoc od maminek a chův, sladce uspávajících už proběhlým přechodem a vaší krásnou planetou Zemí, a vás milované a vyvolené...

A všichni tito sladce ukolébávající vypravěči vás uspávají, abyste usnuli a nemohli se probudit, a dál odevzdávali energii parazitům, uklidníce se a přestávajíce zdokonalovat svého ducha. Přestat pracovat na sobě je přesně to, co paraziti potřebují, a za tímto účelem jsou do vašeho světa vrženy tisíce nových sladkých pohádek pro ty, kteří chtějí jít ke světlu, ale jsou líní na duchu a bojí se bojovat se svými neřestmi a nedostatky.

Ale jedině zdokonalení vašeho ducha vás může dovést do světů vyšších dimenzí. A nikdo to nemůže udělat za vás. Ale o tom jsme již hovořili, a nejednou..."

Brigit se odmlčela a upřela pohled svých smaragdových očí na nekonečné nebe a tisíce podivných visících ostrovů... A tam se zatřpytila duha, další most směřující kamsi do oblačné dálky neprobádaných světů Kosmu...

Zapsala Valeria Kolcova 14.04.2017