

## *Labyrint Minótaura - technický portál*

Svět je plný záhad, ale především jeho tajuplná podzemí. Co se skrývá v hlubinách Země, kam vedou nesčetné jeskyně a prastaré tunely, jaká tajemství skrývají dávné katakomby?

Strašlivými legendami je opředen maltský podzemní chrám smrti Hypogeum, kde zmizelo mnoho lidí a nikdy se nevrátili na povrch.

Stále vzbuzuje představivost starověký labyrint Minótaura, který se rozkládá v podzemích pod Krétou a možná i pod dalšími ostrovy Středoziemního moře.

Jednou se na webu už objevilo téma týkající se podzemních světů (Tajemství podzemní Země aneb neviditelná válka o planetu). Dnes by se však chtělo vyprávět o nejstarší podzemní stavbě popsané ve starých mýtech - Velkém Labyrintu. Podle starých řeckých pověstí se na ostrově Kréta nacházel Labyrint, v němž žil člověk-býk zvaný Minótaurus.

Netvor požíral mladé dívky a chlapce, kteří byli každých devět let přiváděni do Labyrintu, aby byli snědeni. Hrdina Théseus vstoupil do Labyrintu, našel Minótaura a v boji ho zabil, načež se z Labyrintu dostal pomocí nitě, kterou mu dala Ariadna. V průběhu desítek let byly činěny pokusy najít Labyrint, ale bez úspěchu. Turistům se prostě ukazuje Minósův palác na Krétě s tím, že to byl Labyrint...

O skutečném Labyrintu však věda neví téměř nic. Německá Ahnenerbe se sice pokusila proniknout do jeho sálů, ale Němci museli nalezené vchody vyhodit do povětří a zaminovat to, co neodpálili.

Nedávno se expedici ruského badatele E. Muldaševa podařilo proniknout na území Labyrintu a dotknout se jeho tajemství. Tento „dotek“ však, bohužel, vyvolal ještě více otázek, na které zatím neexistují odpovědi. Podle Muldaševa není Labyrint průchozím, ale řetězcem od sebe izolovaných několikapatrových sálů se sloupy a klikatými chodbami. Sály a klikaté chodby spojují pouze jakoby trychtýřovité komíny zakončené otvorem velikosti ucha jehly...

Kam tedy Velký labyrint sahá, proč se vstupy do některých labyrintů nebo do stejného labyrintu nacházely i na jiných středomořských ostrovech? Jak souvisí maltské Hypogeum s Velkým Labyrintem? Kdo a za jakým účelem tato podzemí vybudoval a kam vedou? Odpovědi na tyto otázky přišly skrze vědomé snění, nu a věřit či nikoli tomu, co je popsáno níže, je věcí každého osobně.



...Vlny příboje narážejí na břeh a v záři zapadajícího slunce rozstříkují tisíce jantarových krůpějí. Kamenité svahy byly porostlé stromky a někde dál nahoře se tyčil nedobytný útes. Mezi kameny se mihla ještěrka. A pak na ni nějaká síla upozornila. Rychle zmizela v trhlině a o chvíli později se v ní objevil plamínek. Podivně hrál ve větru a postupně získával rysy té ještěrky. „Ohnivý salamandr,“ proběhlo mi vědomím a pak se náhle za keřem objevil vchod do chladného podzemí.

Ohnivá ještěrka dál běžela vpřed hrajíce svým hřbetem. Připomínala dráčka. Záhadná síla nutila vytrvale ji následovat. Tu však s ostrým švihnutím ocasu zmizela za dalším rohem. Všechno kolem mě náhle zahalila podivně zářící fialová mlha, a když se rozptýlila, ocitla jsem se v obrovském sále osvětleném dlouhými lampami vydávajícími bílé světlo. Stěny sálu byly vymalovány jasnými barvami. Postavy pružných žen a vysokých mužů s tmavými prameny dlouhých vlasů vypadaly jako živé. Ale tam v dálce vyskočila na nějakou kulatou římsu ohnivá ještěrka a v okamžiku se proměnila v ženu v dlouhém splývavém rouchu. Jen ohnivá záře kolem ní prozrazovala, že je to bývalá ještěrka.

Její jasně zelené oči na mě hleděly a v hustých vlasech se jí třpytil zlatý diadém. „Kdysi dávno, pradávno, nebylo žádné velké moře, kterému říkáte Středozevní,“ ozvalo se najednou někde v mém nitru. Byla to ona, kdo promluvil, jen její rty se nepohnuly. „Tehdy stavitelé z planety Faeton vyřezali v nepřístupných horách na pupcích Země pyramidy. Dodnes stojí, ale některé se schovaly. To byla hora Méru (dnes je tam severní pól), stejná hora-pyramida stála v dnešní Antarktidě, A ještě několik dalších velkých pyramid, z nichž jedna byl Kailás v Tibetu. Kolem pyramid v horách vyřezali konkávní zrcadlové stěny. To všechno byly technické stavby, jak byste řekli. Jejich účelem bylo spojit Zemi s jinými planetami z jiných hvězdných systémů a galaxií, aby se hvězdná loď mohla během okamžiku teleportovat, jak vy říkáte, na planetu Zemi.

Bylo to mnohem později, kdy došlo k velké katastrofě v systému Slunce, když zahynulo velké Rádža Slunce a Faeton, když byla spálena Venuše a zničen Mars (říkám vaše jména planet), když se Země dusila zářem - tyto pyramidy a zrcadla

*přestaly být zcela použitelné. Stalo se nemožným dostat se podle nich v okamžiku na správné místo. Souřadnice selhaly. A dvojitá černá díra Nibiru s planetou Nifilim na své oběžné dráze také úplně pokřivila všechna pole systému Slunce a učinila ho pro mnohé vesmírné rasy prostě neviditelným.*

*Když se přesto těm, kteří zůstali na Zemi a Marsu, podařilo spojit s hlubokým vesmírem, přiletěly záchranné týmy na pomoc. O bitvách draků, o bitvách světlých civilizací s temnými civilizacemi, o konfrontaci koalice světlých civilizací s Anunnaki z Nifilim, která stojí na oběžné dráze Nibiru, a jejími vazaly, ti už bylo mnohokrát vyprávěno (viz další témata), nyní o tom nechci hovořit.*

*Nebylo by správné nezmínit se o další stavbě na Zemi. O Velkém Labyrintu.*

*Kdysi v dávných epochách, ještě před smrtí Rádža Slunce, přišly na Zemi dvě spřátelené rasy skrze portál Kailásu, který vybudovali Faetonci. Jedna z nich sídlila v čertogu (souhvězdí) Ještěrky a druhá v souhvězdí Lyry. Byla jsem mezi nimi, mezi těmi, kteří přišli ze souhvězdí Ještěrky. Faetonci nás pozvali, abychom zde vybudovali zvláštní portál - portál do paralelních světů jiných dimenzí, abychom propojili světy světlých dimenzí. Země tehdy nebyla trojrozměrná. Trojrozměrnou se stala až po katastrofě Rádža Slunce a potom ještě ztěžkla v časech dračích válek (viz témata: Z Lemurie po Hyperboreu aneb bitvy draků; Ozvěny hvězdných válek aneb tajemství kamenných koulí).*

*Poslové Lyry a Ještěrky byli velmi přátelští a dali na Zemi vzniknout novému národu, jehož potomci byli později nazváni Ilyrové.*

*Byli jsme ohnivým národem, který se spojil se světlými draky, jež přišli na Zemi bojovat proti drakům temnoty. Později jsem se stala jednou ze strážkyň tohoto místa. Měli jsme za úkol vybudovat velký interdimenzionální a intertemporální portál, který se měl stát mezinárodním přístavem. To je pro vás těžké pochopit. Pro vás jsou přístavy místa, kam připlouvají lodě z různých zemí. Potřebovali jsme tedy vybudovat přístav spojující prostory různých dimenzí, kde by lodě a jejich piloti mohli projít adaptací na dimenzi husté Země. My sami jsme pocházeli z pětidimenzionálního světa, ačkoli naši ilyrští potomci se stali obyčejnými trojdimenzionálními lidmi, když planeta velmi ztěžkla.*

*Začali jsme s budováním ve vysokých dimenzích a postupně jsme sestupovali do hustého světa. Stavěli jsme technické zařízení. Nebyla to prostě brána, nebyl to prostě přístav. Potřebovali jsme zařízení na teleportaci a zároveň vytvoření bezpečných přechodů mezi dimenzemi, v nichž by se fyzická těla příchozích přeskupila nejen na úrovni atomů, ale i vlnění, tedy přeprogramování příchozích, řečeno vaším jazykem. Nyní již máte pojmy, s jejichž pomocí vám už bylo možné takové věci vysvětlit, ačkoli mnohé pojmy ve vašem chápání a jazyce stále chybí.*

*Zařízení tedy muselo přetransformovat pole celé planety na předem zadaném místě na požadované parametry. Velikost zařízení tedy musela být odpovídající. Mikroobvody, které jsou „mozkem“ různých elektronických zařízení, například*

*počítačových desek, již znáte. Tehdy jsme vytvořili podobnou desku, jen v jiném měřítku, ne mikroobvod, ale makroobvod pro přístroj, kterým byla celá vaše planeta. A tato deska je mnohonásobně složitější než vaše mikroobvody, protože je vícevrstvá, zasahuje do jiných rozměrů a prostorů. A plocha této desky jen ve vašem trojrozměrném světě je tisíce kilometrů čtverečních a výška vrstev (pater) sahá až do hloubky 10 kilometrů do Země a pak začínají patra v jiném prostoru. Tato ‚deska‘ se nachází pod vaším současným: Středozezemním, Černým a Azovským mořem, zachycuje země Řecka, Turecka, Itálie, Krymu, částečně Kavkazu, částečně Španělska. Na Zemi jsme postavili několik podobných staveb. Například na vašem severu v oblasti dnešního Finska, Karélie a Bílého a Barentsova moře. Mimochodem celá planeta Země je vesmírný přístroj.*

*Pokud považujete kosmos za mapu podobnou vaší železniční, Země je obrovský dopravní uzel. A trasy procházely útroby planety, spojovaly kontinenty a země, podzemní i nadzemní města a zařízení ‚přechodu‘, jako je náš Labyrint a velké pyramidy (Kailás, Méru a později postavené - egyptské, americké a další).*

*Každopádně to bylo před velkou invazí temného světa.*

*Podařilo se nám umístit velkou ‚desku‘ do obrovské prázdnoty v tloušťce zemské kůry, třebaže jsme částečně museli dělat průchodné práce. Deska se skládá ze samotné zeminy, tedy z horniny, ve které byla vytěžena. Neobsahuje žádné kovové nebo polovodičové prvky. Je to prostě určitým způsobem vybudovaný systém tunelů a sálů s akumulacími sloupy. V některých uzlech ‚desky‘ jsme stavěli pyramidová zařízení, běžná i obrácená vrcholem dolů, a konkávní kamenná zrcadla. Všechno bylo spočítané. Je to inženýrská stavba a nic víc. Pro lidi na zemi, daleko od znalostí o podobných technických zařízeních, se tato stavba stala jen kamenným labyrintem, ze kterého se prakticky nemohli dostat. A pokud se dostaly do zón ‚zrcadel‘ a pyramid, mohly být vůbec vyhozeny do paralelních prostor jiných dimenzí.*

*Proto byl tento labyrint velmi silně strážěn speciálními ochrannými poli, aby do něj nemohli vstoupit nevědomí lidé a zvířata. V této podobě existoval miliony let a pomáhal světlým civilizacím kosmu jako přístav a mezipřístav mezi různými světy. Labyrint byl sesouladěn s velkými krystaly a pyramidami Země. Země se takto stala jednou z velkého množství ‚stanic‘ kosmického společenství civilizací.*

*Po invazi agresorů z antisvěta však ‚frontová linie‘ velké hvězdné války prošla teritoriem Slunečního systému. Mnoho objektů na Zemi bylo zničeno nebo zchátralo. Stejný osud potkal i velký Přístav - Labyrint. Už v době Atlantidy se o Labyrintu vědělo jen málo. Dokonce ani technická civilizace Atlantánů, kteří létali na vesmírných lodích, plně nepochopila strukturu Labyrintu, ale začala ho využívat pro své cíle, vždyť ochranná pole byla na mnoha místech zničena ještě v éře dračích válek a zániku Lemurie, která ještě věděla, jak Labyrint funguje, a využívala ho k zamýšlenému účelu.*



*Atlantida se v jedné z epoch stala velkou supervelmocí, jak říkáte u vás, a dostala se do konfrontace s Hyperboreou - pevností potomků dávných vesmírných ras, kteří žili na Zemi od dob Faetonu a země Mu, jež zůstala z Lemurie ponořená do propasti.*

*Atlantida vlastnila obrovské kolonie, ale takovou moc získala díky Anunnakiům z Nibiru, kteří na ni ,vsadili', jak byste řekli. Atlantané se v té době stali správci Země před Anunnaki, kteří se zmocnili Sluneční soustavy, a svědomitě odváděli daň v podobě zlata a dalších materiálů na anunnakijskou planetu Nifilim poblíž Nibiru a na planetu Glorii, kterou Anunnakiové uměle umístili na oběžnou dráhu Slunce v jedné přímce se Zemí, aby nebyla ze Země patrná.*

*Na žádost Anunnakiů vybudovali Atlantané na území svých kolonií mnoho laboratoří. Velký Labyrint byl pro ně však obzvláště lákavý. S pomocí anunnakijských přístrojů se Atlantánům podařilo otevřít některá zařízení portálu, a tímto způsobem pootevřít ,dveře' do nižších dimenzí. Anunnakiové se záměrně snažili vypustit na Zemi nízké entity z druhé dimenze, aby ještě více snížili vibrace planety, protože vysoké vibrace jim nedávaly možnost na Zemi existovat. Nyní za tímto účelem pomohli lidem (svým sluhům) vybudovat velký urychlovač, krytý vědeckými experimenty.*

*V té době vládli Zemi prostřednictvím Atlantánů, přesněji řečeno prostřednictvím zombifikovaného, jak byste řekli, krále Atlantidy Chronose, kterému výměnou za spolupráci předali elixír nesmrtelnosti a recept na jeho výrobu. Právě tento recept Chronos použil, aby ze svých dětí dostával životní energii pro sebe a poslal je v dřímajícím stavu na Měsíc - starou archu, na níž Atlantané přiletěli na Zemi (viz téma: Měsíc - archa Atlantánů). A v legendách starých Řeků zůstalo zaznamenáno, že Chronos pojídal své děti.*

*Právě prostřednictvím Labyrintu začali Atlantané materializovat nízké entity, vždyť zařízení Labyrintu bylo vytvořeno pro materializaci ve vašem světě těch, kteří přicházeli z jiných dimenzí, až na to, že vstupy do nízkých světů byly zavřené a Atlantané je vytvořili. Materializované entity z nižších světů však mohou existovat pouze na území Labyrintu. Když vyšly z Labyrintu, rozpadly se na prach. Během dračích válek se nám podařilo některé pyramidy Labyrintu zcela odpojit, aby tato zařízení nedovolila zhmotněným silám temnoty vstoupit do vašeho světa. Bohužel, nyní jsme se však ani my sami nemohli dostat do vašeho světa. Neexistoval žádný jiný způsob, jak tato zařízení vypnout. Byla vypnuta současně pro všechny dimenze, nízké i vysoké.*

*Temné entity mohou v materializovaném světě pronikat do Labyrintu až do vašich dnů. Nemohou však vystoupat výše než do třetího ,patra' od povrchu země.*

*Atlantané si uvědomili, že monstra nemohou vyvést ven, a pustili se do genetického inženýrství vytvořice pro ně trojrozměrná těla. Výsledkem atlantských experimentů, prováděných na zadání Anunnakiů, byla vypuštěná monstra, s nimiž*

*po zániku Atlantidy bojovali staří Řekové. Do moří i na souš byly vypuštěny sirény, kentauři, hydry, medúzy-gorgony, krakeni, chrličci a další zlí duchové. Naštěstí však rychle hynula.*

*Po velké válce mezi Atlantány a Hyperborejci, která vedla k veliké katastrofě, jež uvrhla Atlantidu do propasti vod, byl Velký Labyrint značně poškozen. Většina z něj se ocitla pod mořským dnem. Vždyť před zničením Atlantidy neexistovalo Středozevní moře. Byla zde souš. A obývali ji Ilyrové, naši potomci, zotročení Atlantány. Vždyť tady byla kolonie Atlantidy. Po potopě Ilyrové uprchli na zbývající ostrovy a pobřeží a postupně se smísili s uprchlíky z jiných potopených zemí. O Labyrintu vůbec zůstaly jen legendy. Vědomosti se zachovaly jen u hrstky na Olympu zachráněných členů královské atlantské rodiny Diovy, ano a to ještě útržkovitě.*

*Později vchody do Labyrintu objevili zdivočelí obyvatelé Kréty a jejich král si připsal jeho vybudování. Tento král, kterého vaši učenci nazývají Minós, ačkoli ‚Minós‘ - znamená prostě ‚král‘, si na Krétě postavil palác poblíž jednoho z objevených vchodů.*

*Od dob Atlantánů uplynulo několik tisíciletí a Annunakiové se stále ještě neuklidnili. Téměř zničili Zemi, zpretrhali všechny její vazby na světlé civilizace kosmu, podařilo se jim zatlouct svůj svět do lůna Země. Napsali o tom ve své knize pro lidi - Bibli jako o stvoření světa (viz téma: Jaký svět byl stvořen za sedm dní). Tento svět nazvali Eden čili ráj a v něm z genetického materiálu potomků vesmírných ras a zvířat stvořili experimentální otroky - Adama a Evu. Vaše Rudé moře je velkou jizvou po této ‚operaci‘ Anunnakiů - implantaci vnitřního odlesku Země. Tento vnitřní odlesk Země v podobě obrovské bubliny byl zabudován do zařízení Velkého Labyrintu, kde bylo vytvořeno umělé peklo z uvolněných temných entit nižších světů.*

*Téměř na všech ostrovech Hellady byly zcela zavalené vchody do Velkého Labyrintu. Tam pro Řeky začínala říše mrtvých neboli Hádes. Vždyť právě tam poslali Anunnaki Diova bratra Háda a přiměli ho hlídat portály Labyrintu.*

*Někdy odvážlivci pronikali do Labyrintu a setkávali se tam nejen s monstry zbavených těl a zahuštěných Labyrintem, ale také se svými mrtvými příbuznými. Anunnaki z Labyrintu udělali pasti na duše zemřelých, kde je zařízení Labyrintu částečně zhmotnilo a proměnilo ve stíny. Zde v ‚říši stínů‘ seděl démon Thanatos, materializovaný Labyrintem, který se snažil z duší vykusovat jejich schopnost reinkarnace. Tak Anunnaki provedli experiment se zničením duší, ale nikdy se jim nepodařilo duše zcela přetvořit. Není v jejich silách změnit vesmírné zákony takové úrovně. Ačkoli se jim podařilo částečně změnit vlastnosti energetické řeky Labyrintu (mýtické řeky Léthé). A při jejím překročení duše zapoměla na své minulé inkarnace.*

*Jestliže v dávných dobách, před vpádem Anunnakiů do Labyrintu, bylo možné ,dát si schůzku' se zemřelým příbuzným, který se ještě neinkaroval, a jednoduše živě komunikovat, požádat o radu, obejmout se, nakonec poté, co Anunnakiové přetvořili Labyrint, duše své příbuzné nepoznaly a staly se stíny bez citů na mnohá staletí, dokud náhodou nepřešly silová pole Labyrintu a nepřešly do nové inkarnace.*

*Říše stínů se nacházela v pátém ,patře' Labyrintu a níže od povrchu a bylo do ní jen velmi málo vstupů. Vstup do labyrintu na Krétě sahal pouze do třetího ,patra'. Právě tam krétský král, nazvaný u vás Minós, poslal netvora zvaného Minótaurus, kterého porodila jeho žena Pásifaé.*

*Ani zde nechyběly anunnakijské experimenty. Pásifaé pocházela z Kolchidy. Byla babičkou černé kněžky Médeji. Jednou ji unesli Anunnaki a poslali do jejich podzemního Edenu. Tam jí implantovali hybridní embryo člověka, Anunnakiho a býka. Chtěli tak získat genový materiál rasy býků, jež vybudovala Baalbek a jejíž představitel - Baal se stal jejich nesmiřitelným nepřítelem (viz téma: Baal - pomlouvaný bůh Východu).*

*Uměle oplodněnou Pásifaé poslali Anunnakiové na své lodi na Krétu zdivočelým Krétanům, kteří považovali anunnakijskou loď za ohnivý vůz boha Héliá. Král Minós se tedy z vůle ,bohů' oženil s Pásifaé. A pak se narodila zrůda, která vyrostla a proměnila se v krvelačnou nestvůru. Experiment Anunnakiů se nezdařil, ale pod rouškou bohů přivedli Minóse na myšlenku uvěznit netvora v Labyrintu a přinášet mu oběti. Vždyť Anunnakiové duše obětí využívali také ke svým experimentům. Netvor dostal jméno Minótaurus.*

*Stejně jako se na Východě obraz rohatého Baala změnil v obraz d'ábla, tak se stala jeho ošklivá podoba postrachem Krétanů a Helénů i celého Středomoří.*

*A přesto existoval hrdina, který netvora zabil, ale o tom se vypráví v řeckých bájích, které znáte. Jediné, co chci objasnit, je toto. Ariadna byla kněžkou starověkého chrámu a znala starověké legendy o Labyrintu. Pomohla Théseovi ne z lásky, ale protože chtěla zbavit svět netvora a jen ona znala cestu k Minótaurovu doupěti. Když byl Minótaurus zabit, vrátila se do svého chrámu.*

*Labyrint byl známý nejen na Krétě a sousedních ostrovech. Jedním ze vstupů do Labyrintu byl i vzdálený ostrov Malta. Malta byla po dlouhou dobu rozlehlou zemí táhnoucí se až k Sicílii a Španělsku, kterou nezaplavilo Středozemní moře. A Ilyrové, kteří unikli atlantské záplavě, tam žili v izolaci. Ale i oni od dob Atlantidy začali divočet. A začali uctívat Labyrint jako jakýsi posvátný portál spojující svět živých a mrtvých. Na třech jimi otevřených patrech postavili chrámy, v nichž pořádali ,seance' komunikace se svými mrtvými předky. Právě to byl účel Hypogea. Od duchů zemřelých a dalších entit, které přicházely na ,seance' komunikace, se dozvídali budoucnost, rady, jak se chovat v určitých situacích. Ale během*

*katastrofy, kterou zosnovali Anunnaki při implantaci svého Edenu, se otrásla i Malta.*

*Tehdy vůbec došlo k obrovské katastrofě, která je zaměňována s velkou potopou, jež zničila Atlantidu. Dalo by se říci, že to byla další velká potopa, jejíž popis se překrýval s tou atlantskou a přenesl se do Bible. Ve stejných letech přišla velká jaderná válka Harappy a Mohedžodara, popsané v indické Mahábháratě, a zničení Baalova města - Baalbeku. A všude se vše dělo podle plánů vetřelců Anunnaki a dokonce i s jejich přímým zásahem. A data byla obecně zaznamenána jako stvoření světa podle Bible. Takto, už tenkrát, v těch vzdálených časech, byla historie ,zašívána' do zapomnění těmi, kdo to potřebovali.*

*V téže době došlo v Labyrintu k hroznému zemětřesení, a odhalilo se velké kamenné zrcadlo, které přeneslo všechny obyvatele okolí do paralelního světa. Další otřesy tohoto velkého zemětřesení zavalily velké zrcadlo Labyrintu kamením a zeminou a z Malty zbyl ostrůvek, který znáte ve svých dnech. To je záhada zmizení Malt'ánů.*

*Události na Maltě se sice odehrály dávno před krétským příběhem s Minótaurem, ale v hlubinách Labyrintu zůstala až do vašich dnů mezera, odkud mohou do vašeho světa pronikat entity nižších dimenzí, materializované Labyrintem. Ačkoli nad třetím ,patrem' Hypogea nemohou existovat.*

*Až do vašich dnů Velký Labyrint materializuje vše, co do něj pronikne z jiných dimenzí. A to vše bloudí v hlubokých patrech. Proto je nesmírně nebezpečné do něj vstupovat. Je to polorozpadlá technická stavba. Nekonrolovaně se v ní materializují entity z různých světů a dematerializuje se vše, co přišlo z vašeho světa. To znamená, že se skrze něj lze propadnout do paralelních světů a jiných dimenzí, zejména do nízkých, které jsou poblíž a do nichž se lze dostat, když má člověk ve své karmě špatné skutky a myšlenky.*

*Vždyť aby se člověk ocitl ve vyšších světech, musí se jim přizpůsobit. Proto tam nikoho nedovede dokonce ani mechanicky funkční Labyrint. K tomu je zapotřebí vlastní potenciál vcházejícího. A jaký má - tam se dostane. Buď do paralelní reality, nebo do nižšího světa. Proto se při bloudění v Labyrintu nemusí z něj nikdy vrátit.*

*Teprve nedávno se některým posádkám z koalice světlych vesmírných civilizací podařilo dosáhnout napůl zničeného Labyrintu a vybudovat základny, aby jej mohly začít opravovat. To vše se odehrává v urputném boji s Anunnaki, kteří se opravám brání. Ale to už je úplně jiný příběh...“*

*Kněžka ztichla a rozpustila se ve vzduchu sklouznuvši z kamene ohnivou jiskrou. A už tu není žádný divný sál, žádná temná jeskyně... jen hluk příboje, zapadající slunce a jantarové krůpěje vln...*

**Zapsala Valeria Kolcova 08.07.2016**