

Kdo potřebuje d'ábla - Velesův příběh

Jedněm je vlastní touha po tvoření, a druhým - po ničení. Jedni tíhnou ke světlu, a druzí z nějakého důvodu k temnotě. V dnešní době, zejména mezi mladými lidmi, je těch druhých poměrně hodně. Roste počet sebevražd, objevily se temné subkultury gothic, emo a další. Kde se to všechno vzalo? Co lidi žene k ničení a sebedestrukci?

Proč se temnota, smrt, d'ábel, upíři a veškerá ta havěť najednou staly mezi mladými lidmi tak populární? Kdo to všechno potřebuje? Ukazuje se, že se to všechno děje z nějakého důvodu a móda „dark“ stylu v kultuře, hudbě, filmu, literatuře se zavádí za určitými cíli. O tom, kdo to všechno potřebuje, jak v dávných dobách stvořili d'ábla a za jakým účelem - vyprávěl prostřednictvím vědomého snění starověký učitel Hyperborejců - slovanský bůh Veles. Ale o všem popořádku...

Jasně sluneční paprsky se prodíraly pod hustým a vlhkým baldachýnem lesa. Kdesi dunivě ťuká datel, cvrlikají nějakí ptáci. Staré kmeny a větve se na zemi proplétaly do hustého chrastí. Náhle se ozval ohlušující řev. Houštinou se s rachotem prodral obrovský medvěd.

Mohutná chlupatá postava se ocitla na mýtině na jeden podřep. Medvěd se postavil na zadní nohy a zvedl tlamu ke slunci. A vtom se sluneční světlo změnilo v duhový proud a zakrylo medvěda světelným baldachýnem.

A tu se za duhovým závojem začalo dít něco neuvěřitelného. Medvěd se proměnil v člověka. Byl to mohutný muž s dlouhými hnědými vousy až k pasu a dlouhými vlasy svázanými stuhou na čele. V ruce držel dlouhou dřevěnou hůl, na jejímž vrcholu byla vyobrazena medvědí a býčí hlava. Jeho volný oděv vyšívaný neobyčejným ornamentem sahal až na zem.

„To je slovanský bůh Veles,“ problesklo vědomím. Veles mávl holí a za ním se objevila obrovská dřevěná židle s vyřezávaným vysokým opěradlem a mocnými nohami z masivních klád. Veles se na ni posadil, tady uprostřed lesa, a sluneční paprsky mu nad hlavou vytvořily duhový stan.

Velesovy jasně zlatavé oči pronikaly naskrz. Promluvil, a jeho řeč byla podobná zvuku hromu. Nerozuměla jsem úplně těm starobylým slovům, ale ta se mi začala překládat někde ve vědomí.

„V pradávných časech jsem tady na Zemi přišel na žádost lidu velké země Sva, kterou řecky nazýváte Hyperborea. Přišel jsem zde se svým duchovním bratrem Baalem v časech, kdy na zemi Sva zaútočila lačná Atlantida.

Já sám jsem z rodu medvědů (rozumné medvědí civilizace, která žije v systému Polární hvězdy), ale v mém rodu byli i představitelé býčí rasy (civilizace ze systému v souhvězdí Býka). Díky těmto kořenům jsem, dalo by se říci, Baalův bratr.



Veles

Spolu s Baalem jsme po dlouhá tisíciletí čelili temné rase Nifilim-Anunnaki z Nibiru, dokud do nitra Země neuvrhli svůj experimentální malý svět - Eden (viz téma: Jaký svět byl stvořen za sedm dní).

Bohužel, Baal byl ve válce s Anunnaki poražen a jeho město Baalbek bylo zničeno. Anunnaki zcela ovládli mysl lidí a prohlásili Baala za přízrak temnoty. Zůstal jsem v lesích této země, abych chránil před anunnakijskou lží a klamem země Rusů - potomků lidí země Sva, potomků a následovníků Svaroga - vládce a učitele země Sva v pradávných časech.

Ale i já jsem byl nakonec prohlášen za ducha temnoty a temného světa, světa mrtvých. Lidé s hlavami, do nichž Anunnaki vložili beraní vědomí, vždycky nazývají temnotou a zlem všechno to, co je v rozporu s anunnakijskou lží.

Anunnaki vždy chytře využívali pojmy tma a světlo. Co to je? Právě tma a právě světlo - to jsou hypostáze bytí. Jakmile však do těchto pojmů vložíte mravní významy, významy vědomí a morálky - objeví se dobro a zlo.

Tma sama o sobě je neutrální, stejně jako světlo. Temnota a světlo existují pouze ve vzájemném vztahu, ale dobro a zlo jsou zcela odlišné pojmy a nemá cenu je srovnávat a mluvit o jejich rovnováze v přírodě, jak tvrdí Anunnaki a jejich následovníci. Ano, bez tmy nemůže být světlo, a bez světla nemůže být tma. Pokud existuje světlo - bude existovat i tma. Je tomu tak podle fyzikálních zákonů.

Ale co dělají Anunnaki? Jednoduše nahrazují pojmy a zapisují nové významy o světle a tmě do informačních pásek univerza. A tvrdí, že dobro a zlo jsou dvě strany

téže mince, že bez zla nemůže být dobro. Jaký je závěr? Páchejte zlo, aby bylo více dobra. Není to absurdní a cynické? Z nějakého důvodu však ti, kdož jsou omámeni anunnakijskými naukami, tuto absurditu necítí, a mluví o rovnováze temnoty a světla, čímž naznačují rovnováhu dobra a zla jako zákon. Legitimizace zla je jedním z úkolů Anunnaki, aby mohli na světě existovat. Tuto vědu - kabalou předali svým vyvoleným ze stáda lidí (Bohem vyvolený národ, zednáři, ilumináti a další). Navíc jim pověděli o ‚pravém‘ bohu Luciferovi, který mění světlo a tmu, dobro a zlo jako karty v balíčku a nedělá mezi nimi žádný rozdíl. Tímto bohem je samotná Nibiru, jako objekt kosmu, sestávající ze dvou černých děr a přečerpávající navzájem mezi sebou energii a hmotu. Nibiru pochází z antisvěta, ale díky schopnosti přečerpávat energii a hmotu tam - a zpět se drží v našem světě. Právě ji Anunnaki-Nifilim považují za stvořitelku svého světa, velkou mudrčku, vytvářející podmínky pro život v našem světě, aniž by přemýšleli - vytváříš-li zlo, nebo žiješ vytvářením dobra. A to znamená, že lze tvořit, co je libo, hlavní je chytře obcházet zákony univerza, tajně je vyměňující je zákony Nibiru - Lucifera.

Pro zbytek lidského stáda vytvořili obraz temnoty a obraz světla. A vytvořili strach. Vytvořili nebe a vytvořili peklo - tam, uvnitř Země, v experimentálním vejci, které stvořili za sedm dní.

Kdo je Satan nebo ďábel? Nedivte se, je to stroj. Kyborg, řečeno vaším moderním dialektem. Ďábel sedí v pekle, které je v dolní části umělého světa vnitřní země. Ďábel je nyní ve svém 5775. roce. To je však tak dlouho, jak dlouho existuje Eden Anunnakiů a jejich peklo. Ďáblův vrstevník - to je umělý duch Jehova neboli Bůh-stvořitel z vaší Bible.

Anunnaki ve vejci umělého světa stvořeného za sedm dní v útrokách Země stvořili Boha i Ďábla zároveň, jako páky stroje, jako obrovskou baterii s plusem a minusem, z níž je poháněno celé vejce experimentálního malého světa Anunnaki uvnitř Země.

Proč je to všechno potřebné? Potřebují to Anunnaki, aby se adaptovali na pozemské podmínky a získávali potřebné pro svou životní činnost, jak říkáte, energie. Chtěli mít možnost žít ve světě Pravi, tvoříce zlo. To je jejich velký experiment. Vytvořili však svět Navi, svět lži. Vždyť v tom světě je vše odráženo zlatou koulí, která je skořápkou vejce. Říkáte si, k čemu je zlato třeba a proč pro něj lidé zabíjejí? Nejde totiž jen o bohatství. ‚Vyvolení‘ musí být bohatí. Vždyť musí přinášet zlato do světa vejce k posílení jeho stěn, vytvořených ze zlata a rtuti. Zlato se tam neustále ničí a musí se doplňovat.

Dá se říci, že Ďábel a Jehova drží na svých bedrech umělý svět Anunnakiů. A příběhy o nich, vyprávěné Anunnaki prostému člověčímu-ovčímu stádu, mají tuto baterii napájet energiemi strachu, utrpení a naprosto slepé víry v Boha. Pro Anunnaki jsou si Bůh i Ďábel rovni a není rozdíl, ke komu člověk-ovce ze stáda přijde. Hlavní je poměr těch, kdo žijí v Bohu, a satanistů. Musí však existovat obojí. Odtud pocházejí pohádky o rovnováze. Představa baterie se ve vašem světě přenesla na všechno. Ovlivnila nejen vědomí a morálku, ale i fyziologii pohlaví. Tak

se ženská energie ‚stala‘ mínusovou, temnou, destruktivní; a mužská energie se stala plusovou, světlou, tvořivou. A o této absurditě se ani nediskutovalo. A tímto způsobem destruktivní ženská energie vytváří nový život a rodí dítě? Samozřejmě, že nikoliv. Vždyť Anunnakiové vytvářeli samé muže. Přečtěte si Bibli.

Prostřednictvím žen ‚vyvoleného‘ národa Anunnaki pouze ničili ostatní rasy a národy, zavádějící do nich svou genetiku vyvinutou v laboratořích zlatého vejce. Přenašečem této genetiky učinili právě ženu, takže národnost ‚vyvoleného‘ národa se přenáší prostřednictvím matky.

Velký ‚obětní kozel‘ - ďábel nebo Satan - to je mechanický robot, generující nízkofrekvenční destruktivní energie v obrovském množství. Je s ním také spojen duch z antisvěta, zajatý Anunnaki. Tento duch dodává tvořenému zlu jakési uvědomění. Stroj generující zlo má podobu obrácené pěticípé hvězdy a je napojen na konstantu planety s kódem 666. Pomocí tohoto kódu ‚lpí‘ na krystalu Kailásu, ale svůj vliv šíří pouze ve třetím rozměru. Na čtvrté šestce Anunnaki neuspěli. Proto ještě není vše v jejich rukou. Kailás drží čtvrtý rozměr, aby planeta byla stabilní. Proto je jeho výška 6666 metrů. Ale to už je jiný příběh, vytvořený světlými civilizacemi z Orionu. Anunnaki pouze zneužívali Kailás pro své vlastní účely.

Satan nerozšiřuje svůj vliv na jiné planety, takže je - knížetem tohoto světa, a ne jiného. Takový je i Bůh Jehova. Proto v jeho podání - svět - to je pouze planeta Země, a hvězdy na obloze jsou ‚nakreslené‘ a nemají život. Tento Bůh je podle anunnakijského učení stvořitelem všeho, a hlavně - člo-věka (ovce). Tento Bůh je holografickým otiskem několika Anunnaki-Nefilim naprogramovaných na určité programy. Udržování této ‚struktury‘, jak byste řekli, vyžaduje energie přinášení obětí či sebeobětování.

Možná, že si v rozpacích řeknete: Kde je tedy Bůh? Bůh je. On je - Absolutno. Všechny vesmíry - oni jsou jeho tělem. Ale není od nich oddělen. On a oni jsou jedno. Všichni jste jeho částmi, nikoli výtvoři. On netvoří odděleně od sebe. SÁM SE TVOŘÍ.

Bůh je stvořitelem ‚stáda ovcí‘ odděleného od sebe samého - to je dílo Anunnaki - elektroda baterie jejich malého světa, a nic víc.

Existuje Absolutno, věčně se rozvíjející a rostoucí bez jakýchkoli plusů a mínusů, je to tvůrčí síla. V procesu jeho růstu z něj odlétá určitá struska, která se stáčí vytváříc antisvět. Je však nevědomá. Antisvět se postupně rozpouští. Některá vědomí, která se nestihla zcela otevřít, však mohou být zachycena víry antisvěta. Tehdy se v antisvětě rodí zlí duchové, zlé civilizace, které touží pohltnout celý svět. Zrození zla - to je tříska v neustálém zrození světa. A postupně jí ubývá, jak se Absolutno zdokonaluje. Postupně - to neznamená ve vašem chápání roky a tisíciletí. Absolutno nemá čas a nespojuje se s vaším časem. Toto ‚postupně‘ může pro vás popsat jen nespočetné množství světelných let.

Neexistuje jediný vládce zla, stejně jako vládce dobra. Celé toto zjednodušené schéma je schéma baterie pro dobíjení světa Anunnaki za pomoci vašich energií.

Občas se jedna z elektrod baterie ,přehřeje' a začne selhávat. Tehdy Anunnaki provedou vyvážení. Jak? Naprogramují stádo na určitou shodu.

Pokud je ,plus' mimo provoz - ve společnosti začíná vládnout náboženství, zákazy, fanatismus. Pokud je mimo provoz ,mínus' - potom začíná zkaženost, satanismus, černá magie a podobně.

Takto se vaše společnost potácí od jednoho k druhému, od okamžiku zabudování vejce do nitra Země čili od biblického stvoření světa.

Nyní, ve vašem čase je TAM mimo provoz ,mínus'. Proto máte zvrácenost, netradiční sexuální vztahy a tíhnutí k temnotě a destrukci. Stroj s názvem ,Satan' vyžaduje krmení a vysílá vlny o určité frekvenci, které mladí lidé s nezralým vědomím rychle zachytí. Kromě toho tentýž stroj odstartoval zrození nebo vtělení duchů antisvěta mezi lidmi. Potřebuje je ke svému krmení.

K tomu všemu slouží i ,vyvolení' boháči a elita. Ti jsou zpracováváni ,baterií' v první řadě. A potom, využívajíce svého vlivu a peněz, vytvářejí na Zemi masovou kulturu.

Horory, heavy rock, dark rock, dark estetika, upírské ságy a další věci prostřednictvím adrenalinu a šimrání nervů uchvacují mladé lidi, omamují jejich mozky a krmí vyčerpané ,mínus' baterie. Odtud pocházejí vaše ,gothic' a procházky po hřbitovech, kříže a hroby. To vše jsou mocné obrazy dobíjení generátoru. Ještě mocnější jsou satanské rituály, oběti, masové oběti, nesoucí energie hněvu a utrpení, jako chutný ,produkt' z továrny zvané ,Země' pro obyvatele Nibiru.

A dokud se lidé budou bezmyšlenkovitě oddávat emocím, budou je ,jíst'. Sklon ke vzrušení, touhy, vášně a neřesti - to je živné médium pro ,baterii' - její elektrolyt.

V poslední době však baterie výrazně selhává. Vejce umělého světa je na pokraji existence. Stačí jeden mocný geologický proces - a zlaté vejce se ,uvaří' a vypaří spolu s ,baterií', která sama otrásá procesy uvnitř planety.

K explozi dojde tam, kde je největší napětí ,baterie', kde ji nejaktivněji nabíjejí ,stoupenci' Anunnaki - ,vyvolení' páni tohoto světa. Tam již dozrává absces. Jeho páry jsou už vidět a na některých místech se země vaří pod nohama. Dáblova Věž ho, bohužel, nezachrání, ale stane se jeho koncem. Ten, kdo ví, uslyší má slova. Vždyť v každém z nich se skrývá informace.

Ďáblova věž - to je Kostějova jehla trčící ze zlatého vejce Anunnaki zevnitř Země. Přečtěte si prastaré příběhy... Jehla bude brzy zlomena a nelze se tomu vyhnout. A nadvláda zlatého vejce a Anunnaki končí. Historie se může opakovat a potomci země Sva (Hyperboreje) odrazí úder nové Atlantidy, jako tenkrát před velkým zaledněním a zánikem Atlantidy (viz téma: Atlantida - zrození a zkáza). Nová Atlantida zopakuje osud staré. Nová Hyperborea však shromáždí pod křídly posvátného ptáka Sva celý zbývající svět..."

Veles se odmlčel a dlouho se díval kamsi před sebe. A vpředu se rozprostíraly lesy a pole a podivná, úchvatná města se ve slunečním světle třpytila všemi duhovými světly.

Ale vtom znovu medvěd hrozivě zařval a v temném lese zapraskalo chrastí.



Stromy se rozestoupily, a v dálce se objevila Ďáblova věž s gigantickým medvědem na ní... A jasné slunce vše roztočilo ve svém nespoutaném víru...

Zapsala Valeria Kolcova 03.08.2014