

Indigo a falešné indigo - vyslanci různých světů

Zrození něčeho nebo někoho je vždycky zázrak, vždyť je to příchod někoho z jiných světů do našeho světa. Narození dítěte je také zázrak, i když se zdá být obyčejné. Ale narození zvláštního dítěte je zázrakem dvojnásob. Jak ale takový zázrak rozpoznat a jak s ním dále žít...

Všichni víme o zázraku Narození Krista, o betlémské hvězdě ukazující tento zázrak na obloze.

Při narození proroků, učitelů, avatarů, jak se říká na Východě, dochází k různým neobvyklým jevům. Tyto jevy byly často popsány v posvátných textech a legendách. V poslední době je možné slyšet o tzv. indigových dětech. Kdo vlastně jsou tyto děti, proč přicházejí na náš svět? Možná jsou to další proroci, učitelé - nebo falešní proroci? Kdo takové děti posílá a co mají dělat jejich příbuzní?

Odpovědi na tyto otázky přišly díky vědomému snění. Možná to vnese trochu světla do záhady indigových dětí. Nu a věřit či nevěřit těmto informacím je věcí každého osobně, stejně jako věřit či nevěřit v existenci takových dětí...

...Kdesi daleko, daleko na temně modré obloze se prohnala kometa. Odněkud se ozýval dětský pláč. Narodilo se dítě. Nad kopcem stoupala nejasná fialová záře. Zabečely ovce. A záře stále sílila. A už je vidět malý domeček s plochou střechou. Byl čím dál tím blíž a blíž. Najednou se mi všechno zatočilo před očima. A teď vidím ikonu Narození Páně. Zahalená Marie s dítětem v náručí, Josef skloněný vedle ní. A tam je, ta modrofialová záře. Vychází z dítěte.

Ikona jako by ožila a všichni na ní byli zobrazení se začali pohybovat. Pak se však hvězdy opět roztočily v modré záři a kdesi v dálce bylo vidět malého chlapce, jak se prochází u řeky. Vedle něj kráčela jeho matka, ale zahalená do indického sárí. V dálce se objevil zvláštní chrám s tisíci sochami různých božstev indické země.



Všude kolem chlapce zářil tentýž modrý oblak. „*To je Krišna,*“ zaznělo vzdáleně ve vědomí. Ale teď už to nebyl indický chlapec potulující se u řeky, ale rusovlasý slovanský chlapec běžící mezi břízami ve vyšívané košili. Zůstala však jen modrá záře. „*Kryšeň,*“ znovu naznačil vnitřní hlas.

A vtom se stromy rozestoupily a objevila se štíhlá žena v dlouhých vyšívaných šatech. Ze rtů jí vyšlo něco něžného, a chlapec se jí chytil za ruku. Její jako bezedné jezera zelenomodré oči pronikaly naskrz a zlaté prameny vlasů byly spletené do copů jako tuhé klasy.

„*Říkají mi Maja,*“ řekla náhle, aniž by pohnula rty.



Zlatá Maja (Zlatovláška)

„Přicházíme do vašeho světa mnohokrát, abyste neztratili vědomí. Myslíte si, že jsme jiní, ale často jsou to jen naše jiná těla. Rodíme se v různých zemích a v různých dobách, abychom tu byli vždy poblíž. Jsou to prostě jen naše různá vtělení, třebaže iluze světa tuto pravdu činí neviditelnou a znásobují naše obrazy.

Krišna se narodil jako Ježíš, Kryšeň a Koleda v různých zemích a v různých dobách. Vždyť tělo a jméno jsou jen šaty. A jejich změnou lze znovu přijít. I když mě teď málokdo pochopí. Ale ti, kteří uslyší, pochopí...

Mnozí učitelé to dělají, aby vám byli nablízku, vždyť existence těla je pomíjivá. Tělo je jako oděv - rychle stárne a opotřebovává se. Pak si oblékneme nový oděv a znovu k vám přijdeme, i když nás už, bohužel, nepoznáte a považujete nás za jiné.

Zůstává jen to, čemu říkáte aura nebo záře. Ale ne každý ji dokáže vidět.

Každý má auru. Vy ji máte také. Její barva však závisí na čistotě duše a jejích záměrech, na její práci na cestě očisty ve všech inkarnacích jak v pozemských, tak i na jiných planetách a světech jiných dimenzí. Čím je aura čistší od momentálních tužeb a těžkých emocí, tím je její světlo jasnější a její odstíny se stávají odlišnými.

Temné tóny aury vypovídají o těžkých myšlenkách a emocích - hněvu, strachu, závisti, nenávisti nebo o těžkých činech spáchaných v tomto nebo minulých životech, přičemž činech, za které nebylo žádných výčitek svědomí. Červené odstíny vypovídají o vášních a nezkrotných touhách, o nevědomosti duše, která vidí jen sebe samu, a vše ostatní považuje za něco nepodstatného nebo za něco, co by jí mělo být užitečné, posloužit ji. Červená barva vypovídá o nevědomosti sobectví a pýše. Oranžová a žlutá barva hovoří o závisti a chamtivosti, které pramení ze stejné nevědomosti sobectví a neznalosti skutečné struktury světa. Duše zapomíná, že hmotné statky jsou ve skutečnosti iluzí, a začíná je hromadit, čímž škodí ostatním. A i když si náhle uvědomí, že si bohatství do hrobu nevezme, stále se snaží žít svůj život okamžik za okamžikem ve vášni a chamtivosti, chtivě se snaží opájet materiálním životem a svým sobeckým sebepotvrzováním. Tak přehluší své probouzející se vědomí neochotou opustit pohodlné sny iluzí.

Světlejší aury mají mnohem čistší duše, které začínají vnímat, že jsou obklopeny podobnými bytostmi, které také chtějí žít a rozvíjet se. Když egoismus a pocit sebe sama na úkor druhých alespoň trochu zeslábne, duše se stane světlejší a její aura změní barvu na zelenou, modrou, fialovou, zlatou, bílou... Čím slabší je touha něco vlastnit a něco mít, tím čistší je aura. A to je právě fyzika, i když její zákony vám ještě nejsou zcela známy.

Bytosti se zelenou aurou jsou tvůrci nových věcí, tvůrci. Zlepšují však jak duchovní, tak hmotný svět, který má hrubší vibrace. Tyto bytosti se ve vašem světě inkarnují jako géniové nebo prostě lidé, kteří vytvářejí vrcholné umění nebo jsou nositeli vědeckých znalostí, jsou to lidé, kteří nesou poznání. Vyznačují se nejen touhou po poznání, ale také usilují o dobro. Jejich aura se často může zbarvit do modrých odstínů. Jsou to duchovní asketové, ale jak u vás říkáte, žijící ve světě.

U těchto lidí žijících ve světě nemůže mít aura vždy stejnou barvu. Vždyť dochází k neustálé reakci na okolní svět, pouze lomené skrze vyšší ideály. Proto je pro některé z takových lidí snadné udělat krok k duchovnímu poustevnictví, zatímco jiní mohou jednoduše a bez námahy dosáhnout osvícení a buď odejít, nebo pokračovat ve službě druhým. Ale právě takoví lidé se zelenou aurou, přecházející do jiných barev, potřebují velmi velkou sílu vůle. Vždyť právě oni jsou nejvíce pokoušeni a zkoušeni silami temna. Je totiž velmi snadné si kvůli emocím znečistit auru a propadnout se do světa temných energií zloby, závisti, chamtivosti, žárlivosti a dalších věcí.

Bytosti s modrými, třpytivě fialovými odstíny a fialovou aurou jsou duchovní asketové, kteří nevěnují pozornost hrubým formám materiálního světa. Čistě modří a fialoví jsou jogíni-poustevníci, světci z odlehklých poustevn. Jsou to praktikující, kteří se umějí obejít bez jídla, oblečení a dalších materiálních statků. Jsou to asketové.

Bytosti s bílou a zlatavou aurou jsou tvůrci světů. Už neoddělují duchovní od materiálního. Pro ně je vše jedno, jako dech Absolutna nebo Rodu - našeho stvořitele. Pro takové bytosti je velmi obtížné vtělit se do hrubé materie vašeho trojrozměrného světa. Proto jsou v něm velmi vzácnými hosty. Jsou však vždy nablízku. Ostatně jemnohmotné světy jsou paralelní s vaším světem. Tyto světy jsou blízko, procházejí vaším světem.

Mluvíte o neobyčejných dětech - a říkáte jim indigové děti. Ale velmi často je považujete za něco jiného, než čím ve skutečnosti jsou.

Všichni jste příchozí z různých světů. Všichni jste se někdy inkarnovali na jiných planetách a v jiných světech. A to, že někteří z vás mají těžké aury plné těžkých informací o špatných skutcích a činech, je pouze vaše „zásluha“. Těžkými informacemi, takzvanými hříchy, je naplněná karmická nádoba, jak se říká na Východě. Nebo spíše je zdrojem těžké karmy. Temná aura je výsledkem vašich špatných myšlenek a činů v různých epochách vašich existencí a znovuzrození. Je to pouze vaše břemeno, a nikoho jiného. A očistit jej budete muset jen vy sami, pokáním a dobrými skutky, změnou svého vědomí, pochopením iluzorní povahy toho, na čem ve světě lpíte. Přehazování karmy na druhého, ať už je to třeba zvíře, rostlina nebo kámen, je jen dvojím zatížením karmy. Znamená to nepřiznání vlastních chyb a neochotu je napravit, ale prostě jen naprostou nevědomost toho, co se děje.

Temnota vašich aur je vaše vlastní dílo. A původně všechny bytosti jdou cestou osvětlení. Všichni jste povoláni jít touto cestou a nikdo není výjimečný. Uznávat se za výjimečného je cesta zpět do temnoty. Ti, kdo se vydávají do temnoty, jsou s každou svou temnou myšlenkou těžší a nakonec se i pro ně stane reinkarnace ve vašem světě velmi obtížnou. Klesají do dvourozměrného světa a níže. Tam přebývají bytosti s velmi těžkou a temnou aurou. Jsou to démoni. Tmavě hnědé a černé aury mají démoni a démonům podobné bytosti. Na dvourozměrné úrovni a níže se nachází antisvět neboli černá materie antivesmíru, v němž existuje velká iluze multidimenzionality. Tato iluze je zrcadlovým obrazem světa. Je to svět, kde vše existuje obráceně, kde zlo je dobro a dobro je zlo, kde bílá je nazývána černou a naopak. Je to svět naprosté nevědomosti a nejpropracovanějších iluzí, na jehož samotném dně dochází k úplnému rozpadu těžkých duchů a jejich aur do prapůvodní prázdnoty či vakua, jak říkáte. Z této prázdnoty pak Absolutno začne znovu formovat novou materii ducha. Ale ty duše, které klesly na dno, se už nikdy znovu nezrodí. Byla to jejich volba - padnout do temnoty, nebo se očistit.

Z jejich fragmentů, očištěných ohněm prázdnoty, se zrodí nové světy a duchové, ale to už bude jiný příběh. Temné duše se jako jednotlivci více nemohou znovuzrodit.

Ale zatím existuje iluzorní svět antisvěta - na jeho území existují také černé civilizace. A existuje tam i jejich vlastní ‚věda‘. Supertěžcí duchové se nechtějí nechat zničit do prázdnoty mechanismem Vesmíru. A tak vynalezli jakési ‚skafandry‘. Obyvatelé antisvěta mají černou auru. Ale ještě nižším poklesem jejich vibrací se černota stává modročernou. Čistě technicky některé civilizace antisvěta temnoty tuto umělou modrou pěnu extrahovaly a začaly ji namotávat na své černé aury. To je učinilo navenek neviditelnými pro světlé světy vysokých vibrací.

Černé jádro jejich esencí jim však stejně nedovoluje inkarnovat se ve vysokých světech. Jediné, čeho ve vaší době dosáhli, že pronikli do trojrozměrných světů, nacházejících se na hranici světa a antisvěta.

Váš svět leží na hranici světů. Na Zemi je mnoho portálů do druhých světů, na jiné planety a do jiných dimenzí. O váš svět se vede válka mezi světlými a temnými civilizacemi (viz témata: Tajemství podzemní Země aneb neviditelná válka o planetu; Tajemství utajované třetí světové války).

Tato válka je obzvláště akutní ve vašich dnech. Proto začaly různé světy posílat na Zemi své vyslance. Tito vyslanci se začali inkarnovat do pozemských těl, a rodit se tak jako pozemské děti. Mnozí z nich se však nikdy nedokázali adaptovat na váš svět. Rozdíl mezi kulturami Země a vzdálených světů jiných hvězd je příliš velký. A mnohé z nich zástupci temných civilizací na energetické úrovni jednoduše zničili, a oni museli Zemi opustit. Proto je úmrtnost takzvaných indigových dětí tak vysoká. Tento název je však mylný. Tyto děti mají jiné aury. Je v nich jen hodně modré barvy - což vypovídá o vysoké duchovnosti vyslanců.

Ale spolu s vyslanci světlých světů začali na Zemi pronikat i ti, o kterých jsem hovořila. Konkrétně černí démoni z antisvěta v modrých skafandrech s umělou aurou. Právě umělé aury antisvěta vyzařují rovnoměrnou, sytě modrou barvu. Tyto aury nejsou živé. A o tom svědčí i to, že se nepřelévají do jiných odstínů. Všechny živé aury se přelévají, ať už jsou to dokonce bílé a zlaté aury nejvyšších učitelů.

Děti s mrtvou, statickou modrou aurou jsou falešná indiga. Jsou to vtělení démoni, kteří přišli na váš svět na základě úkolu temných civilizací agresivního antisvěta - Anunnaki z Nibiru, jež okupují systém Slunce (viz další témata).

Mohou být inteligentní a nadaní na svůj věk, ale zároveň cyničtí a krutí. Hlavním rysem falešných indig je přehnané ego. Považují se za vyvolené, výjimečné a ostatní kolem sebe za své sluhý, otroky, odpadky pod nohama, nehodné existence, pokud jim nepřinášejí osobní prospěch. Neberou ohled ani na své rodiče. Falešná indiga všude a ve všem dávají najevo svou výlučnost a jsou velmi nesmiřitelní vůči těm, kteří si jejich nadání nevšímají. Mnozí z falešných indig jsou velmi krutí, schopní

strašných ,vtípků'. Falešná indiga jsou skuteční démoni z nižších dimenzí nebo inkarnovaní Anunnaki z Nibiru pro své invazní mise.

Dalším trikem Anunnaki jsou děti s ,křišťálovou' aurou nebo s ,křišťálovou' karmou. Křišťálová karma vůbec neexistuje. Karma - to je záznam o prošlé cestě. Může být buď těžká, temná, nebo střední, šedá či světlá, což vypovídá o úspěších duše, o jejím vysokém rozvoji a dobrých skutcích, o absenci temných myšlenek a špatných skutků. Absence karmy vůbec - její křišťálová čistota - je známkou jemnohmotného robota, robota-entity. Takové roboty ve vašich dnech začali vytvářet Anunnaki z Nibiru, aby se vtělili do těl dětí. Takové ,čisté' jako bílý list umělé podoby duší jsou vytvářeny k plnění jakýchkoli příkazů svých pánů, bez vlastního zpracování informací, bez osobního postoje k nim. Robotické duše nic necítí a nemají vlastní osobnost. Svědčí o tom absence karmy a absence aury nebo její průzračnost. Je to strašlivá zbraň, s níž již zástupci světlych světů vytáhli do boje.

Skutečná ,indiga' mají živou auru, která se přelévá do jiných odstínů, kromě převládající modré nebo zelené. Pokud převládá modrá - dítě bude usilovat o samotu, samotářství, bude na svůj věk moudré, velmi laskavé ke všemu živému, všechny tvory cítí jako sebe sama, ať už jde o zvířata, rostliny nebo kameny. Zároveň však takové dítě nebude vyčleňovat sebe a svou osobní důležitost, nebude se stavět do opozice vůči ostatním, jak to dělají falešná indiga. Skutečná indiga jsou velmi skromná, cítí a znají celistvost světa, nežijí v iluzích egoismu.

Pokud má takové dítě ve své auře spolu s modrou barvou hodně zelené - bude na svůj věk velmi chytré, talentované, bude se zajímat o vědu, techniku nebo umění, bude společenské a bude vám vyprávět své úžasné znalosti o svém světě. A přitom bude také laskavé a citlivé ke světu kolem sebe. Skutečná ,indiga' umí komunikovat se zvířaty, rostlinami, kameny. Vidí jiné světy a mluví o nich.

To vše se samozřejmě bude projevovat různými způsoby, vždyť i duše, které přišly do vašeho světa, jsou různé. Nikdy však nepřinesou zlo, nikdy se nebudou považovat za vyvolené.

A tady mají jejich rodiče obrovskou zodpovědnost jak vůči svým dětem, tak vůči sobě samým a celému světu, kam takové děti přišly. Pokud rodiče ve své nevědomosti začnou své neobvyklé děti příliš obdivovat a hlavně o jejich jedinečnosti a výjimečnosti všude a všem vykládat, a co je nejhorší, budou svým dětem tuto výjimečnost vštěpovat, pak tímto způsobem připraví své děti o možnost naplnit své poslání a dělat to, kvůli čemu na váš svět přišly. Ať je duše jakkoli vysoká - dětské tělo a dětský mozek tohoto těla vytvářejí pro duši spoustu iluzí. A vštípená výjimečnost může zatemnit auru a snížit vibrace dítěte. A pak nejenže se o poslání nedá mluvit, ale takové dítě v nejlepším případě prožije svůj život v zajetí iluzí, ztratí všechny své schopnosti a dary. V horším případě se vydá na cestu

temnoty a po smrti si začne odpracovávat karmu v nových inkarnacích. Pýcha a pocit vlastní výjimečnosti, vyvolenosti je jed, který zabíjí duše.

A lidé, kteří zapustili kořeny pýchy v dětském mozku, i když jsou to rodiče, nevyhnutelně, byť z nevědomosti, vstoupí na cestu temnoty a naplní svou karmickou nádobu negativitou a energetickou špínou. A to vše lze smýt až při dalších zrozeních.

Ve vašich dnech je inkarnováno mnoho skutečných vyslanců světlých světů. Mnohé z nich však zkazili rodiče, jiné škola, další prostě nedokázali žít ve vašem světě a společnosti a buď zemřeli, nebo onemocněli, nebo se vydávali za „normální“ lidi.

Tito vyslanci pro vás zatím nejsou příliš viditelní. Falešná indiga se však ze všech sil snaží získat ve světě slávu. Nutí mluvit o svých talentech, nutí považovat za umění to, co se dříve považovalo za brak, bez ostychu mluví o své výjimečnosti a požadují, aby se s nimi podle toho zacházelo. Jsou neviditelnou armádou temných civilizací a Anunnaki. Takže válka pořád ještě pokračuje. A každý je v ní bojovníkem, a každý z vás je v ní také bojovníkem, když se rozhoduje, na které straně bude stát - na straně světla, dobra, pravého stvoření, nebo na straně iluzí slávy, peněz, či otevřeně na straně zla a zkažky.“

Tak pravila Zlatá Maja - matka Kryšňa - vyslance světlých světů na Zemi, aby zachránil naše duše ze zajetí iluzí trojrozměrného světa, ze zajetí Černoboga. A Jarilo-Slunce si hrálo se zlatými kadeřemi jejího božského syna a jiskřilo v paprscích zlatomodré záře...

Zapsala Valeria Kolcova 08.01.2016