

## *Apokalyptická „show“ 11. září 2001 očima... mimozemšťanů*

Víme-li všechno o tom, co se děje ve světě, v politice, v ekonomice? Známe-li svou historii - dávnou i nedávnou?

Vědci nám přinášejí informace o historii, novináři vyprávějí o tom, co se děje dnes. Zdálo by se tedy, že bychom měli vědět všechno. O tom všem nám vyprávějí, píší, ukazují na fotografiích a videích, což by nás mělo ještě více přesvědčit o pravdivosti informací.

Ne však každý za všech okolností chtěl znát pravdu. Vždycky se našli tací, kteří toužili po moci a snili o tom, že budou vládnout davům. Vždycky existovali ti, kteří se snažili vládnout světu. Usilovali a usilují o moc a ovládnutí jakýmikoliv prostředky a pravda jim často stojí v cestě jako nepřekonatelná překážka. Tak tomu bylo téměř ve všech epochách, dokud na světě existovaly ziskuchtivost, touha po moci, krutost a další neřesti.

Takže to znamená, že neznáme pravdu o tom, co bylo, ani o tom, co se ve světě děje... Nebo známe pravdu velmi zkreslenou, a to v podobě, která je výhodná pro ty, kdo ji vyprávějí, a pro ty, kdo vypravěčům nařizují, aby podávali informace, které chtějí.

Dnes se nebudeme nořit do dávné historie a přeneseme se na začátek 21. století.

Tento příběh se nám odehrál před očima, objasněný rozličnými druhy médií. Zdálo by se, že je vše odhaleno a žádné artefakty z vykopávek nejsou potřeba. Zdá se však, že je ještě skrytější než události minulých staletí. Pro ty, kdo řídí svět, je velmi důležité více skrývat to, co přímo ovlivňuje události současnosti, než hájit obecně přijímané evoluční teorie a již napsané dějiny Země. Proto ne tak vzdálená historie skrývá obzvláště utajovaná tajemství, vždyť přímo ovlivňuje dnešek a naši blízkou budoucnost. Například senzační teroristické útoky z 11. září 2001. O tom, co se stalo, existuje mnoho různých verzí a hypotéz, a to i přes existenci té oficiální.

Dlouho jsme si zvykli na názor, že ve vesmíru kromě nás neexistují žádné inteligentní bytosti a ještě méně civilizace, zvykli jsme si na představu, že některé nám neznámé technologie jsou nemožné a fantastické. Teleportace, levitace, extrémní rychlosti a mnoho dalších věcí pro nás nemohou existovat jen proto, že nemohou existovat z principu, jak nám vědci vtloukli do hlavy na pokyn těch, kteří sní o tom, že budou všechny ovládat, a také to dělají.

Proto to, o čem dnes půjde řeč, bude mnohým lidem připadat jako sci-fi. Základ skepse pevně zasazený v našich hlavách nadále střeží tajemství historie a všeho, co se ve světě nadále děje. A my budeme hovořit o demolici dvojčat v New Yorku 11. září 2001. Právě tato událost se stala

**zlomovým bodem moderních dějin, který téměř zcela změnil jejich běh, vždyť právě po této události začaly určité síly obzvlášť horlivě a viditelně budovat „nový světový řád“.**

**Informace byly získány metodou vědomého snění. Proto nejsou vědecké a mnohým vůbec budou připadat jako fantazie a pohádka, a rozhodně nejsou určeny skeptikům. Možná však přiblíží tuto událost z druhé strany a někoho podnítí k zamyšlení nad tím, zdali na tomto světě víme všechno a zdali je obecně takový, jak si ho představujeme, a kdo nám tyto představy o světě neustále vštěpuje.**

...Obrovský oceán se táhne až k obzoru. Jeho temné vody se vzdouvají a vytvářejí bílé zpěněné krajky. Tmavé oblaky už zakrývají polovinu oblohy. Blíží se bouře. Kdesi v dálce se zablesklo.

Voda dole začala vytvářet trychtýř. Nějaká síla mě strhla do tohoto podivného vodního tunelu. Zdálo se, že je obrovský a bezedný a že se táhne do tmy. A jeho... vodní stěny se kroutily jako obrovské potrubí.

Někde daleko dole se objevilo dno. Rychle se blížilo a nyní byly viditelné obrysy podivné podvodní pyramidy. Z jejího vrcholu vycházela fialová záře. Byla stále jasnější a jasnější, až se vrchol pyramidy oddělil jako poklop a odplul pryč. Vpředu se objevil světelný tunel vedoucí do hloubi pyramidy.

Neznámá síla mě nesla dál, přímo do tohoto tunelu. Stěny tunelu byly hladké a lesklé jako sklo. Dole však byla prostorná hala. Ještě chvíli a ocitla jsem se v jakémsi měkkém šedém křesle oválného tvaru. Obrovská zakřivená stěna přede mnou byla lemována důmyslným ornamentem. Ale pak jako by mezi deskami tohoto ornamentu proběhl blesk a stěna... se rozsvítila jako nějaká obrazovka.

Byly na ní obrázky temného dna oceánu, lehce osvětlené modrou září. Náhle se ozvaly melodické zvuky a v sousední stěně se objevil průchod. Nebo spíše část stěny se plynule rozestoupila. V otvoru se objevily dvě vysoké postavy. Měly na sobě dlouhá splývavá roucha. Byl to muž s hustým zrzavým plnovousem a dlouhými vlasy a tmavovlasá žena, která očima připomínala Číňanku. Posadili se naproti na podivné stoličky, které vyrostly ze zdi.

A vtom jsem ve svém nitru uslyšela jejich hlasy. Nejdřív jsem ničemu nerozuměla, ale pak se mi všechno začalo automaticky překládat.

*„Už jsme s tebou hovořili. Jsme zástupci mezinárodního společenství galaxií Mléčné dráhy a Andromedy. Tak se těmto galaxiím říká na vaší planetě Zemi. Mezi námi žije mnoho ras humanoidního typu (lidé) i nehumanoidního typu (rozumné bytosti podobné některým pozemským zvířatům). V různých epochách přicházeli na Zemi zástupci našich ras, a proto jsme v leccems vašimi předky (viz téma: Tajemství utajované třetí světové války).*

*Toto je další z našich základů na Zemi, přesněji řečeno, pod dnem oceánu. Dnes chceme obyčejným pozemšťanům, nebo alespoň těm, kteří nás vyslechnou, vyprávět o tom, co před nimi skrývají jiní pozemšťané, kteří začali sloužit*

*vesmírným agresorům z Nibiru - Anunnakiům, kvůli své moci nad Zemí a jejím bohatstvím.*

*O Nibiru a Anunnaki, stejně jako o jejich vyvolených služebnících z řad pozemšťanů jsme si povídali minule (viz téma: Tajemství utajované třetí světové války). A dnes to bude jako pokračování tohoto příběhu, ale s objasněním jedné zásadní události, k níž došlo 11. září 2001 ve Spojených státech.*



*Pro vás všechny tehdy došlo k hroznému teroristickému útoku, který údajně provedli sebevražední atentátníci z islamistické organizace Al-Káida. Všichni jste za pomoci televizní a jiné mediální techniky slyšeli a na vlastní oči viděli, jak osobní letadla jedno za druhým vlétala do skleněných a betonových stěn mrakodrapů na Manhattanu. Viděli jste monstrózní exploze a oblaka prachu, která se valila za lidmi a auty ulicemi New Yorku. Viděli jste hořící budovu Pentagonu, viděli jste příšerné korpusy zřícených věží, které stály... v prázdné jámě po výbuchu. Ale neviděli jste těla, nebylo vám ukázáno, co zbylo z nábytku, z techniky, která byla v místnosti. Všichni jste byli v šoku, takže jste se na nic neptali. Všichni jste nenáviděli teroristy a jejich hnízdo, které se údajně nacházelo v Afghánistánu. Všichni jste byli ,pro', když se zarmoucená a rozzlobená Amerika vydala bombardovat Afghánistán.*

*Ale vy všichni jste byli všeho všudy diváky příšerné... reality show, jak u vás říkají, apokalypsy show, v níž účastníci skutečně zemřeli při monstrózních explozích... nebo se vypařili, tak jako se vypařila obrovská masa betonu a železa, z níž byly mrakodrapy postaveny. Na jejich místě zůstala jen hluboká díra a nevelká konstrukce. Jaké monstrózní zbraně si arabští teroristé vezli s sebou v letadlech, aby vše zpopelnili na prach, tuny kterého se usadily na Manhattanu? Takové otázky však šokované lidi nenapadaly. Nedokázali rozpoznat, že pouhé vyhození letadla do povětří nevede k takovým následkům. Rovněž tak by to nemohla způsobit malá jaderná nálož, kterou údajně teroristé nebo někdo jiný ukryl ve sklepeních budov.*

*Kdyby měli teroristé u sebe jadernou bombu, která by v epicentru způsobila takovou zkázu, byl by New York ve vašich dnech téměř neobydlený a jeho obyvatelé by onemocněli nemocí z ozáření.*

*Ale všechno se nějakým způsobem obrátilo v prach, nebo skoro všechno, nepočítáme-li... pasy teroristů.*

*Ptáte se, kdo a za jakým účelem tuto ‚show‘ uspořádal? Vy na Zemi máte mnoho verzí toho, co se stalo, a některé z nich jsou velmi blízko pravdě. Ale jen jednu věc pravděpodobně nebudete schopni v dohledné době přijmout, a to zásah mimozemské techniky.*

*Zaprvé, vy nevěříte na mimozemšťany, bylo vám to vštípeno již velmi dávno samotnými mimozemšťany z Nibiru.*

*Za druhé, nebude vám jasné, proč by měli mimozemšťané ničit vaše budovy, když z toho měly prospěch... USA. Vždyť po ‚show‘ tento stát přešel pod záminkou boje proti terorismu k přímé agresi nejen na Východě, ale začal diktovat pravidla světového řádu po celém světě. Začal realizovat, jak u vás říkají, svůj ‚nový světový řád‘. V zájmu světové nadvlády USA byla přinesena jistá posvátná oběť.*

*Mnozí z vás si to již uvědomili poté, co prožili šok z toho, co jste v těch dnech viděli a slyšeli.*

*Ale i kdyby tuto strašlivou ‚objednávku‘ provedli teroristé nebo speciální služby samotných Spojených států, jak a čím se jim podařilo zasáhnout ‚cíl‘ a proměnit ho v podstatě v prach?*

*‚Z prachu jsme byli stvořeni a v prach se obrátíme,‘ je napsáno ve vaší Bibli, kterou vám dal Anunnaki z Nibiru - Jehova a jeho služebníci z jeho vyvoleného experimentálního židovského národa (viz jiná témata).*

*Máte na Zemi technologii na vytváření živých bytostí a předmětů z prachu? A máte-li technologii, jak vše proměnit v prach - ne v trosky, ne v hromady znetvořených těl a předmětů, ale v čistý prach, v uhlíkatý prach, a to nikoli radioaktivní cestou? A při tom na Manhattanu byl prach z mrakodrapů téměř čistý uhlík v grafitovém stavu. To dokonce pozorovali lidé v laboratořích, ale další zkoumání byla samozřejmě zakázána.*

*Kdyby takové zbraně byly v USA, nepotřebovaly by ‚show‘, aby ovládly svět a diktovaly své podmínky všem zemím. Ale pak vám bude připadat vůbec divné, k čemu potřebovali mimozemšťané, Anunnaki, tuto ‚show‘, a aby z ní navíc měli prospěch pozemšťané z nejvyšších kruhů USA?*

*Právě to se bude zdát podivné do té doby, dokud budou skutečné informace utajovány nejen pozemskými zpravodajskými službami, ale i samotnými Anunnaki.*

*...Takže, Anunnakiové potřebují zlato, které mohou získat pouze na Zemi. Na své planetě ho nemají a vzhledem ke zvláštnostem své planety ho ani nemohou uměle vyrobit. A oni ho potřebují k vytvoření atmosférické kopule na své planetě a k záznamu informací. Zlaté desky slouží Anunnakiům jako hmotné nosiče jejich*

osobností. Nemají žádnou duchovní složku - duši, jelikož ta se pro jejich činy již dávno rozptýlila do vakua. Nemají jemnohmotná těla, ale pouze fyzická těla a nosič informací osobnosti, podobně jako čip nebo vaše fleška. Nosič informací je vložen do těla vypěstovaného z buněk ‚ve zkumavce‘. Takto se rodí bytosti této rasy. Nosič informací je pro Anunnaki zárukou, že jejich osobnost nezanikne ve vakuu, je to v podstatě umělá duše, kterou lze reinkarnovat, ale pouze do těl speciálně připravených na tuto proceduru.

Informace o osobnostech Anunnaki, velkých vesmírných zločinců, mají natolik těžké vibrace, že je nelze uložit bez zhroucení, a to ani v duchu, ani ve hmotě, s výjimkou speciálních zlatých desek.

Zlato potřebují Anunnaki také k udržování opláštění své laboratoře v útrokách Země, kde stvořili Adamovy ‚služebníky boží‘ a jeho další potomky z vyvoleného národa.

Proto po dlouhá období své neviditelné okupace Země ukořistili nevýslovné množství zlata. Předvídajíce vaše zmatení, chceme říci, že neviditelná okupace je pro ně výhodná, sotva totiž povede k přímému povstání, a spolupráce s dobře zpracovanými, včetně gentického inženýrství upravenými elitami, naopak přináší dobré výsledky. Elity samy potlačí povstání davů žijících v nevědomosti a dále budou nadšeně sloužit v zájmu vlastní moci nad pozemšťany a v zájmu obohacení.

Poslední várka zlata byla Anunnakiům předána v hluboké podzemní základně ve Spojených státech, kam mají přístup speciálně prověření pozemšťané ze zvláštních služeb a tajných společností spolupracujících s civilizací Anunnaki. Stalo se tak v roce 2000. V roce 2001 téhož roku se objevila zpráva a málem pronikla do vašeho tisku, že v amerických rezervách už žádné zlato není a dolar se stal pouhým cárem papíru, a navíc zmizelo i zlato, které v Americe skladovaly jiné země.

Amerika a její ekonomika se ocitly na pokraji katastrofy. A aby se jí alespoň dočasně zabránilo, a zároveň se v éře chaosu a válek odvezlo zlato z Východu, bylo rozhodnuto vytvořit další katastrofu - velkolepou, podle scénáře oblíbeného na planetě Hollywood. A následně zahájit plnohodnotné války s drancováním zemí Východu, s drancováním toho, co vědci-archeologové nevykopali i toho, co vykopali. Drancování spočívalo ve vyvezení zlata a starobylých věcí, které na planetě zůstaly a které patřily nám, civilizacím mnoha světů, s jejichž pomocí jsme od dob Lemurie a Atlantidy budovali Zemi a její civilizace. Tyto věci jsou ukryty na různých místech. V průběhu dějin si na ně činili nárok Anunnaki. Honili se za nimi všichni, kdo získali od Anunnaki moc, aby za ni zaplatili. Byl to například Alexandr Veliký, Napoleon, Hitler a mnozí další.

Ničení soch Buddhy v Afghánistánu, rabování a ničení starověkých měst v Sýrii a Iráku je pokračováním této historie. Je to hon na posvátné předměty a ničení objektů, které brání Anunnaki v jejich aktivitách na Zemi a její oběžné dráze.

Kromě zlata potřebují Anunnaki a jejich pozemští služebníci přírodní omamné látky, které lze získat z rostlin, jež hojně rostou na afghánské půdě. Anunnaki je

*potřebují pro své technologie. A pozemští služebníci pro zisk a ničení a klamání masy obyčejných pozemšťanů. Příchod amerických vojsk do Afghánistánu vyřešil i tento problém. Drogy a jejich přeprava přešly do rukou stejných vyvolených služebníků Anunnaki - miliardářů z tajných společností a jejich speciálních služeb.*

*Ale aby to všechno mohli začít, potřebovali velkolepou ‚show‘. Muselo to být velmi velkolepé, přičemž záběry apokalypsy musely obletět celý svět. Bylo třeba, aby to vypadalo jako konec světa a aby Amerika vypadala jako oběť a trpitelka, aby bylo za co se mstít a zuřivě nastolovat ‚spravedlnost‘. Nejokázalejší byl podle vaší hollywoodské teorie New York a zejména Manhattan. Navíc budoucí oběti teroristického útoku, Dvojčata, hodně překázely. Další oligarchové chtěli toto místo zastavět dalšími budovami. Budovy přinášely velké ztráty, protože jejich provoz byl velmi nákladný. Před teroristickými útoky se dokonce objevil podvod, jak budovy přeprodat a uzavřít na ně obrovské pojištění. Takže všechno bylo připraveno, ale... New York se neměl proměnit v jadernou pouštinu. Lokalita měla být využita i po útocích, takže nesměla být kontaminovaná. Ale bez jaderného výbuchu by se věže nemohly zřídit s apokalyptickým efektem.*

*Jak to udělat velkolepě a ekologicky? A přitom bylo nutné nezanechat žádné stopy, jen ty, které by ukazovaly na teroristy z Východu. Tyto cynické otázky se tehdy řešily v úzkých kruzích zasvěcených.*

*Recept se však nepodařilo najít. Žádná taková zbraň na Zemi neexistuje.*

*Anunnaki tuto ‚operaci‘ také velmi potřebovali, aby zahladili stopy po svých aktivitách v USA, učinivše ze samotných USA oběť, a také aby získali obrovskou, oligarchy Země slíbenou porci zlata a drog z Východu, a hlavně potřebné relikvie Atlantánů, Lemurijců a zapřísáhlých nepřátel Anunnaki z civilizace Býka neboli Baala či Bela - starověkého boha Babylónu a Nimrudu. Byly to artefakty, za kterými se honili tolik staletí a tisíciletí.*

*A tehdy zasvěcenci požádali Anunnaki, aby jim dali zbraně potřebné ke zničení ‚objektů‘. Anunnaki nechtěli dát pozemšťanům superzbraně a nabídli jim, že ‚objekty‘ zničí vlastními silami, přičemž ničivé zbraně zamaskovali za teroristy unesená letadla.*

*V podstatě šlo o opravdový mimozemský zásah do záležitostí pozemšťanů, o který však požádali sami pozemšťané. Tito žadatelé však byli v podstatě také vyvolenými služebníky anunnakijských správců Země, členy tajných spolků luciferitů - iluminátů přímo spolupracujících s civilizací Nibiru.*

*Jednalo se o skutečnou invazi mimozemských sil, o porušení všech mezirasových norem vesmírné komunity.*

*Tato tajná operace pro nás byla překvapením. Nepředpokládali jsme, že Anunnaki osobně zničí budovy na Zemi, a věděli jsme, že pozemšťané žádné takové zbraně nemají.*

*Když akce začala, bylo už pozdě. Podařilo se nám zabránit pouze ukořistění posledního letadla a zničení některých dalších objektů v New Yorku zničením*

*záložního zařízení Anunnaki. O zachráněných nikdo neví, ani to, že zázrakem přežili. Jen tak tak jsme nestihli zachránit další letadlo. Dlouho unikalo z dosahu pronásledování anunnakijského zařízení, ale nezvládlo řízení a zřítilo se do oceánu.*

*Tak to bylo...“*

I tu se žena dotkla rukou dlouhého panelu na stěně a obrovská zakřivená obrazovka-stěna se rozzářila jasným světlem. Pohledy na dno oceánu zmizely a... vznášely se mraky. Někde dole se objevily mrakodrapy New Yorku. Pak ale všechno zmizelo a já uviděla letadlo. Najednou se v rohu obrazovky objeví nějaký předmět připomínající potahovanou tabletku se zaoblenými hranami. Má bílou barvu a na Slunci září. Tento objekt jaksi v okamžiku narazí do letadla. Děje se však něco zvláštního. Nedojde k žádnému výbuchu, pouze letadlo zmizí před očima, rozptýlí se na nejmenší prach, jehož tmavý oblak se nějakou dobu táhne za objektem a podivně se mění v... letadlo.

Nové letadlo je však velmi zvláštní. Jeho křídla jsou průsvitná a provádí podivný manévr, při kterém prudce stoupá kolmo vzhůru. Ještě chvíli a letadlo zmizí. Ve stejném okamžiku se objeví na obloze nad New Yorkem.



**Napůl průsvitné letadlo...**

*Žena znovu promluvila: „Anunnakijské zařízení z měsíční základny rozpustil osobní letadlo se vším, co v něm bylo, na uhlíkový prach a sejmul jeho holografický obraz. Tento obraz seřadil kolem sebe a zespodu, aby si lidé mysleli, že letadlo letí. Předně, pozemský ‚štáb‘ operace zaznamenal údajně zvuky boje s teroristy, kteří letadlo unesli.*

*Zařízení Anunnaki s podobou letadla se poté teleportovalo do New Yorku a vydalo se za svým cílem.“*

Obrázky na obrazovce se stále rychle střídaly. A teď už se objevily známé obrazy, jako ty, které ukazovaly v televizi. Letadlo, jen s průsvitnými křídly, proniká do stěny mrakodrapu jako nůž do másla. Teprve potom se stěny budovy prohnou a

rozprsknou se v ohnivou kouli. A tady je další zařízení v masce letadla, ten, jak říkali představitelé vesmírného společenství galaxií, udělal totéž s jiným letadlem a teleportoval se sem - taktéž.

*„V ten okamžik jsme zalarmovali naše válečné lodě,“ řekl muž, sedící naproti mně. „Byli chráněny neviditelnými clonami, takže je pozemšťané ani Anunnaki nezaznamenali.*

*Věže Dvojčat už byly odsouzeny k zániku, anunnakijská zařízení je začala zevnitř rozpouštět na prach a jejich vrcholky jednoduše padaly do prázdného prostoru na prach rozložené hmoty. Poté, co se dostala do suterénu, v okamžiku, kdy vrcholky dopadly, se anunnakijská zařízení sama zničila, a to zvláštní slabou jadernou náloží bez radioaktivního záření, ale s velmi vysokou teplotou hoření...*

*Jedna z našich lodí odhalila zařízení Annunaki, když to se vydalo pronásledovat jiné letadlo, ale ještě nestihlo vydat povel k přehrání záznamu únosu teroristů. Naše loď zachytila anunnakijské zařízení laserovým paprskem zvláštního výkonu a násilně ho teleportovala do vzdáleného vesmíru, kde ho zničila jiným typem zbraně.*

*Letadlo, které se snažili pronásledovat, přistálo na místě určení, čímž zhatilo plány spiklenců. Poslední anunnakijské zařízení pronásledovalo jiné letadlo a už vysílalo nahrávku hlasů teroristů. To bylo ve vzduchu přeprogramováno, aby se od nás vzdálilo, jakmile si Anunnakiové uvědomili, že jsme zasáhli. Několikrát se ho naše loď pokusila sestřelit laserem, ale vybudovaná obranná vrstva naše útoky zablokovala. Tehdy jsme ho chtěli vytáhnout do boje s námi, abychom dali pozemskému letadlu, neschopnému rychlosti a manévru našich strojů a strojů Anunnaki, šanci uniknout. Anunnakijské zařízení však nebojovalo a pokračovalo v pronásledování vyčerpaného pozemského stroje. Nakonec se před našima očima pozemský stroj, který nevydržel zatížení, rozpadl přímo ve vzduchu. Jeho trosky spadly do oceánu. Anunnakijské zařízení se vzápětí za troskami ponořilo a teleportovalo se do oblasti Pentagonu. V poslední chvíli jsme zahlédli další anunnakijské zařízení a dali se do jeho pronásledování, nedovolíme mu dostat další pozemské letadlo. To se také teleportovalo přímo před naši loď do místa sebezničení - do suterénu ještě jiné budovy na Manhattanu. V tu dobu se zřítíl mrakodrap WTC7.*

*V oblasti Pentagonu prorazilo anunnakijské zařízení s pokřiveným hologramem napůl zničeného pozemského letadla zdí a několika místnostmi a poté se teleportovalo na anunnakijskou základnu, aniž by se samo zničilo, po dohodě s pozemskými spiklenci, aby nezničilo celou budovu Pentagonu na prach.*

*Annunaki neposlali nová zařízení, odvolávajíce se na naši přítomnosti na Zemi a intervenci. Vše ostatní vám sdělili novináři pod diktátem tajných služeb spiklenců, přičemž zatajili pouze informace o spojení amerických tajných služeb s týmiž službami Saúdské Arábie, kde byly připraveny materiály o teroristech a vytvořena jejich zjevná věrohodnost, ačkoli tyto informace se částečně objevují i ve vašich dnech...“ Žena se odmlčela, a na obrazovce se ulicemi New Yorku valila černošedá*



oblaka prachu, která předznamenávala éru zvuře Nového světového řádu, který bude zastaven následnicí starověké Hyperboreje, jak řekla ta žena na základně vesmírných mimozemšťanů. „*Svévole bude zastavena, zastavena potomky starověké Hyperborey, a Anunnaki budou navždy vyhnáni z těchto míst,*“ pronesla a ukázala na zářící čistými energiemi zeměkouli, pomalu se otáčející v paprscích Slunce...

**Zapsala Valeria Kolcova 02.10.2015**