

Adam je synem Lilith a Patsutsu aneb kdo, jak a koho stvořil

Asi každý zná biblický příběh o stvoření člověka: Adama a Evy. Kým byl Adam doopravdy? Kým byl jeho Stvořitel? Pocházejí všichni lidé od Adama a Evy? Tyto otázky se mnohým mohou zdát rouhavé, no těm, kteří si myslí, že Bible je knihou, která odpovídá na všechny otázky.

Ačkoli informace o tom, že před Adamem existovali také lidé, se již dotkla mnoha myslí.

Dnes budeme hovořit o „stvoření“ člověka „Bohem“ z Bible. Informace o tom přišly prostřednictvím vědomého snění. A poodhalily závoj nad mnoha dalšími bílými místy, či spíše černými dírami v Bibli. Například o skutečné povaze Lilith, o níž Bible pro všeobecné stádo cudně mlčí a jen lehce se jí dotýká kabala pro „vyvolené“, nebo o démonu Patsutsu, či o tom, že Adam nebyl... jeden.



Takže pěkně popořádku.

V neproniknutelné tmě se zablesklo jasné světlo a zazářilo plnou silou. Nebylo nic než to světlo. Postupně jsem však začala rozeznávat obrazy plující jako na obrazovce. Byly tam nějaké chrámy a pyramidy. Pyramidy v Egyptě a zikkuraty v Mezopotámii, chrámové pyramidy v Americe a pyramidové chrámy v Indii, všechny pokryté tisíci sochami. A to všechno bylo ve světle. Světlo zářilo stále jasněji a jasněji. A ukázalo se, že je to Slunce. A tak se k němu v modlitbách ze

starobylých chrámů natahovaly tisíce lidských rukou. Lidé na Zemi uctívali Slunce jako hlavního, nejdůležitějšího Boha.

Pak ale světlo začalo slábnout, a v pozadí se objevil černý bod. Pořád se zvětšuje a zvětšuje. A hle, získává podivný tvar šesticípé hvězdy (Davidovy hvězdy). Je blíž a blíž. A už lze rozeznat, že tvar hvězdy tvoří dva trojúhelníkové objekty. Vypadají trojúhelníkově, protože objekty v jejich vrcholech intenzivně přitahují světlo. „*Jsou to dvě černé díry o stejné hmotnosti,*“ naznačil vnitřní hlas. Jsou od sebe v určité vzdálenosti, a tak se nemohou vzájemně pohltit a vytvářejí jediný objekt. Tak to bylo řečeno. Černé body děr ve vrcholech obou trojúhelníků se otáčejí opačnými směry a neustále si mění místa, přičemž se nějak přeskakují navzájem. Podivná černá šesticípá hvězda se přitom sama otáčí kolem své osy a působí dojmem koule. Tato rychle rotující struktura připomíná temnou mohutnou planetu se dvěma záblesky v barvě lila, něčím připomínajícími křídla. Tyto záblesky jsou světlem, které přitahují dvě černé díry. Tak to bylo řečeno. Ze Země se podivný vesmírný objekt může jevit jako temný okřídlený disk. Tedy vůbec ne pro necvičené oko. Při bližším pohledu se jedná o Davidovu hvězdu.

Po jasné tváři Slunce se proplížil zlověstný černý disk temné hvězdy, podobný pavouku nebo odpornému hmyzu.

A tu jsem pocítila, že Slunce žije. Pulzovalo a... proměnilo se v obličej, jak ho u nás kreslí děti nebo jak se kreslívalo na barvotiskových obrázcích. Tu se tvář změnila, teď ji zdobí staroegyptská koruna, tu se opět změnila - teď je v indiánské pokrývce hlavy, a tu si „vyzkoušela“ slovanskou podobu Jaryla.



„Jsem Duch Slunce,“ zaznělo kdesi daleko a zároveň uvnitř mě. A Jarilovy ohnivé rty se pohnuly. „Byl jsem vámi nazýván mnoha různými jmény. Jedno z mých prastarých jmen je Ra. Nesoucí energii - tak se dá přeložit tento zvuk dává mu význam. Energii života nebo - RADOŠT.

Ale teď jsem v zajetí přísavky. Pokud je spálím, budu spálen a proměním se ve vrak jako můj otec, vám známý jako Rádža Slunce nebo Marduk. Ten se proměnil v kámen. Jak spaloval sám sebe, spaloval i černé balvany antisvěta a chránil vesmír. Bohužel, část z nich však zničila planetu Faeton, zabila život na Venuši a Marsu, vykuchala lůno Země a stala se zdrojem černých sil v naší soustavě na hranici galaxie (Viz téma: Faeton, Nibiru a historie zlatých desek Šambaly).

Otec - Rádža Slunce zemřel pro hustý svět a jeho mrtvola je nyní v oblibě démonů, obývajících ty černé balvany z antisvěta, které nazýváte kameny Tartaru.

Černé, superradioaktivní balvany z antisvěta s démony ,na palubě' sloužily jako ,bomby' a ,granáty' pro invazi černých civilizací z ,podšívky' vesmíru nebo antisvěta do našeho světa. Po těchto ,bombách' vtrhli černí reptoidi, s nimiž se světlí draci, obránci světa, okamžitě pustili do boje (viz téma: Od Lemurie po Hyperboreu aneb bitvy draků). A po nich přišli jejich ,páni', kteří celou tuto ,operaci' naplánovali, aby spolu se svým objektem černých děr ovládli světy. Tento objekt znáte jako Nibiru alias okřídlený disk Sumerů a Akkadů, Asyřanů a Babylóňanů. Je to také Davidova hvězda Židů.

Nibiru má vlastní systém jedné planety, na níž žijí tito páni - Nifilim či Nibiruánci, pro pozemšťany nazývaní Anunnaki, což znamená vyvolení, velicí.

Byl jsem tady a jsem svědkem všeho. Viděl jsem, jak se děje jejich nezákonnost, jak z roztržitého Faetonu odchytili jeden kus a svými stroji ho obrousili a vytvořili planetu, které říkáte Gloria, ale kterou nevidíte. Toto udělali později, až na závěr všech událostí po jejich příletu, když se v mé soustavě objevila archa atlantské rasy - Měsíc, a když zakotvila u Země (viz téma: Měsíc - archa Atlantů). Tehdy se jim podařilo umístit Glorii na vaši oběžnou dráhu a skrýt ji před vámi za mým tělem, které je vaším Sluncem. Gloria váží přesně tolik, kolik váží Země spolu s Měsícem. Ale o tom dnes nechci mluvit.

Chci tím říct, že Anunnaki-Nifilim používali nevyvinuté zlé a primitivní civilizace černých reptoidů, hmyzoidů a jiných monster z antisvěta, jak hustých pro vás dimenzí, tak i neviditelnějších pro vás démonických světů antisvěta. Používají je jako beranidlo k ovládnutí světů. Jejich ideou je věčná expanze, věčné pohlcování a dobývání světů a parazitování na jejich obyvatelích.

Dělají spoustu pokusů, aby zkrotili ,divokou', podle nich, přírodu. A za ,divokou' považují veškerou přírodu, která jim osobně nepřináší užitek. Celý vesmír považují pouze za zdroj svého blahobytu a nic víc, a přizpůsobují si ho podle sebe. Nejsou tyto ideje na Zemi známé?

A tak se dostaly do mého systému. A začaly mi odčerpávat energie. Ale nedokázaly je zpracovat, protože byly pro ně spalující. A tehdy se u nich zrodil plán na

vytvoření vodiče. Vodič je masa živých bytostí, které by se staly jejich dobyt看em nebo kulturou, jak u vás říkají vědci. Tato kultura živých bytostí by jim recyklovala mé i vesmírné energie pro jejich životní činnost.

Na Zemi již existovaly živé bytosti a vysoké civilizace zachráněných Faetonců a jejich potomků - Lemurijců, a také dorazili Atlantčané a Hyperborejci - obyvatelé země Sva, kteří přišli na pomoc umírající Lemurii, mimochodem rukou Nifilim a jejich otroků - černých reptoidů. Tito lidé však nemohli být pro Nifilim vodičem energií. Byli příliš vysoce duchovně vyvinutí.

Anunnaki-Nifilim se rozhodli stvořit své vlastní umělé lidi a vyhladit zástupce vysokých civilizací. Ale na jejich vyhlazení prostě neměli dost sil a možností, stejně jako obyvatelé Sva a Lemurijci neměli dost možností odstranit Nibiru z mého systému. Démoni a černí reptoidi obléhali tehdejší pozemské státy, ale Hyperborejcům ze Sva se je podařilo zahnat do zemských dutin, provrtaných černými kameny Tartaru.

A tenkrát nakonec u Nifilim dozrál záměr stvořit nového poslušného člověka, který by se následně začlenil mezi starobylé rasy Země a smísil se s nimi. Jak to bylo - nyní uvidíš a uslyšíš tajemná jména, která Nifilim-Anunnaki skrývají dokonce i v Bibli, kterou napsali pro „dobytek“.

Co víte o Lilith? Bible o ní mlčí. Kabala, kniha pro vyvolené z nového vytvořeného stáda, o ní něco říká. Co víte o démonu Patsutsu? Informace o něm jsou nesmírně tajné. Co se v Bibli píše o Adamovi a Evě? Že byl stvořen Bohem (nu, tak se sami Nifilim-Anunnaki nazvali před vytvořeným stádem). Že ho tento „Bůh“ stvořil z prachu země. Nu, to už je prostě pohádka pro tupé berany a stádo ovcí. Vaši vědci-experimentátoři nebudou svým pokusným myším nebo šimpanzům vyprávět o tom, jak a co jim při svých pokusech udělají a proč.

O všem, co Anunnakiové dělali a dělají, nelze jen vyprávět, je třeba to také vidět.

A tu se na pozadí jasného světla Slunce opět objevily obrazy, které se vznášely jako záběry z nějakého filmu nebo filmové kroniky.

Poblíž podivné černé hvězdy Nibiru visí temná ocelová koule jakési planety. „To je planeta Nifilim,“ poznamenal sluneční duch Ra. A hle, je stále větší a větší. „Kamera“ tuto planetu přiblížila. A tady už se vznášela podivná strašidelná krajina s temně šedou olověnou oblohou. Černá mračna tu prší rtutí. V jezerech se třpytí rtuť, z černých hor tečou rtuťové řeky. Kdesi za obzorem jsou vidět jedovatě žluté a jedovatě karmínové záblesky Nibiru - místního „sluníčka“ Nifilim. Planeta je pustá a uhečně černá. Ale někde se v záblescích Nibiru lesknou chladným kovem jakési věže a roury a podivné pyramidy, napůl kovové a napůl černé jako dehet. Na temně šedé obloze poletují černé pyramidy - nibiruánské aparáty osvětlené temně rudými a žlutými světly.

„Kamera“ sledovala jednu z nich. Zde „my“ klesáme do kovové šachty. Někde dole pod povrchem planety se nachází kosmodrom. Těžký poklop vpouští stroj

dovnitř. Je tady všechno z kovu a nějakého umělého materiálu. Pokračujeme dál...

Vysoké baňky z průhledných materiálů se tyčí do výšky třiceti metrů. Uvnitř nich se nacházejí průsvitné bytosti strašidelného vzhledu se strašlivými čelistmi, příšernými očními důlky planoucími rudým ohněm. Dále jsou tu zahuštěnější monstra v podobě polodraků - polodinosaurů, vyzařujících ten nejsilnější zápach zkažených vajec. Tyto baňky jsou spojeny se sirovodíkem, jak bylo řečeno, vždyť ho ty obludy dýchají.

A hle, objevili se i „vědci“. Dvounozí Nibiruánci-Anunnaki s velkou hlavou v těsných gumových oblecích. Jejich tváře nic nevyjadřují. Mají malá ústa - štěrbinu, velké černé oči bez zorniček. A jsou úplně plešatí. Jsou to dělníci.

A tady přišli ti hlavní. Jsou spíš jako lidé. Mají však mrtvolně šedou kůži a jejich oči jsou ocelové a strašlivě chladné, kruté a bez výrazu, jako u stroje. Ploché světlé vlasy. Jejich obličejové jsou všechny stejné, jako u robotů. Přistupují k obrovské „prosklené“ kabině, kde pobíhá děsivá černovlasá ženská podstata monstra. Její příšerné grimasy odhalují dlouhé tesáky.

Místo slin plive ohnivou tekutinu. Její mrtvolně šedá ňadra jí visí dolů až ke kolenům. Místo lidských nohou má pařáty ptačí nebo dračí. Za zády má složená čtyři hmyzí křídla.



Lilith

„Toto je Lilith, nízká bytost z jedné z planet antivesmíru, kterou na Nibiru přivezli Anunnakiové. Má být matkou prvního člověka,“ komentoval duch Slunce. A tady i budoucí otec. V sousední obří baňce se pohnula podobná příšera se čtyřmi křídly a ptačími pařáty místo nohou. Mužského jedince Anunnaki nazývali Patsutsu. Do Lilith a Patsutsu Anunnakiové zaváděli jakési látky extrahované ze samotné Nibiru, které osvětlovaly povrch planety Nifilim jedovatým světlem. S pomocí těchto látek se monstra díky energiím Nibiru stala fyzicky nesmrtelnými. Mimochodem, jak bylo řečeno, Nibiru tyto energie čerpala tím, že absorbovala energie Slunce a jeho planet. Ale samozřejmě ne v takové míře, v jaké Anunnaki zamýšleli, a započali veškerou svou „činnost“ jen proto, aby prodloužili existenci Nibiru ve světě přirozeného prostoru, a nikoli v antisvětě, odkud přišla.

A tak se Lilith a Patsutsu na chvíli vrhli jeden na druhého. Oba se proměnili v děsivé pavouky a zakousli se do sebe. Aby Lilith svého „chotě“ nesežrala jako černá vdova, okamžitě ho vytáhli ven. A Lilith byla poslána na operační stůl. Bylo z ní vyňato vejce. To vejce bylo posláno do „tlakové komory“ nebo něčeho podobného. „Záběry“ se míhaly rychlým tempem. Malá příšerka byla zašitá do biomasy. A z něj se zformovala lidská bytost, která dostala jméno Adam. V Lilith a Patsutsu však zůstalo mnoho síly, takže je Anunnakiové nedokázali zničit, ale pouze je spoutali v nových baňkách a začali je využívat jako mocný zdroj ničivé energie. Vytvořili mnoho figurek znázorňujících demony, které poháněly jejich zařízení. Tak silná negativní energie se generovala v těchto figurkách, nabíjených samotnou Lilith a Patsutsu.



Patsutsu

Zde je Adam jako dospělý. Jeho semeno je odebráno a smícháno ve zkumavce s „materiálem“ samice tvora podobného opici z jiné baňky. Výsledná stvoření jsou však spíše zvířecí než lidská. Pravidelně je vypouštějí na Zemi.

Jedná se o známé pithecanthropy, australopitheky a další. Anunnakiům se nedaří tyto druhy míchat s lidmi vyspělých ras na Zemi. Ty zbývající pro nepotřebnost sami ničí, stejně jako vhodnějšího neandrtálce, vytvořeného z mrtvoly Lemurijce, respektive z jeho buněk a buněk Adama.

Sám Adam v těchto baňkách opakovaně hynul. Byl však znovu stvořen z „materiálů“ Lilith a Patsutsu.

Čas plynul a žádný nový člověk nebyl stvořen. Pak byla k Adamovi přivedena sama Lilith. Stala se tak nejen jeho matkou, ale na okamžik i manželkou, aby ho nestihla sežrat.

Nyní z ní vyjímají nové vejce. Zrozená příšerka v ženském těle je odpravena na Zemi. A opět neúspěchy. Nové člověkozvířata opět nejsou životaschopné.

„Záběry“ se stále míhají. Už je to dlouho. Nibiruánci-Anunnaki už na Glorii založili kolonii, ale lidi-otroky ještě nevytvořili. V Atlantidě se dostali k moci kříženci Atlantů a člověkozvířat v atlantských maskách a vedou ji do války s Hyperboreou - Sva. Tady je Země v troskách. Dochází k potopě a zalednění. Atlantida je zničena, Hyperborea je v troskách. A tady je pod vodou. Ale její lidé žijí a jdou na jih, bojují s monstry - dětmi Lilith a Adama.

Znovu běží „záběry“. Tady už Anunnakiové zavádějí zlato-rtuťové vejce do nitra Země v oblasti Rudého moře (viz téma: Jaký svět byl stvořen za sedm dní).

A nyní se objevily nové laboratoře „v pozemských podmínkách“ tohoto vejce. A už nový Adam leží na „operačním stole“.

Jak jsem pochopila, byl vypěstován z předchozího a dovybavili ho buňkami jiného tvora přivezeného z jižní země. Byly to buňky Yettiho.

A tady Annunaki vyndávají z nového Adama žebro. S buňkami, které byly u srdce pod žebrem, něco provádějí a vkládají do zkumavky. Také tam přidávají něco, co vzali z prasete. (Odtud pochází, že „vyvolený“ národ nemůže jíst vepřové maso.)

A hle, „konečně“ se ve zkumavce objevuje malá Eva. Tady už je dospělá a spolu s Adamem je vypuštěna do umělé zahrady uvnitř vejce - laboratoře zvané Eden. Z ničeho nic se však objeví had - jeden ze synů Lilith. Ten Evě sdělí pravdu o Anunnaki, Lilith a Patsutsu. To vše je samozřejmě „kulisa“ pro usídlení „prvních lidí“ v pozemském světě.

Anunnakiové už „nemohou“ držet vševědoucí Evu a pod touto záminkou ji i s Adamem vyženou z Edenu. Jsou vysazeni z létajícího aparátu poblíž hory Sion. Zde začíná příběh pozorování. Brzy se Adamova rodina, obohacená o potomstvo, připojí ke karavaně putující na východ do města Ur. A dále se potomci Adama a Evy začínají mísit se Sumery, jedním z kmenů Hyperborejců, jak již bylo řečeno. Z tohoto smíšení vzešli Chaldejci, které Eva a její potomci učili černé magii,

falickému kultu, jehož tajemství jí v Edenu odhalil had, který vše znal od samotné Lilith a Patsutsu.

A pak to šlo podle plánu Anunnaki. Pád mravů a zničení kultury. A potom se Anunnakiové rozhodli provést nový experiment - vytvořit „vyvolený“ národ jako svůj nástroj ovládnutí lidí s nižším vědomím a duchovností. Tak v „záběrech“ zamrkala z Uru vycházející rodina Noeho v arše a dále podle biblického textu. „Záběry“ se střídaly ve zběsilém rytmu. Nyní „vyvolení“ rozpoutávají války a revoluce, vytvářejí řády a lóže, to vše neúnavně sleduje elektronické „vševědoucí oko“ a k Anunnaki proudí řeky potřebné energie, jejich „továrny“ pracují, černé díry Nibiru rotují a sluneční tvář tmavne a jiskří.

„A lidé na Zemi pracují stále usilovněji a usilovněji jako stádo a nevědomky svými vášněmi živí velkého parazita,“ řekl duch Slunce. *„A jen někteří ‚vyvolení‘ si myslí, že jim patří svět, myslí si, že jim pomůže magie Lilith a Patsutsu,“* pokračoval duch Slunce, *„myslí si a páchají zvěrstva válek, podněcují národy a čerpají za to zlato, které doufají přinést jako platbu za nesmrtelnost Anunnakiům z podzemního vejce. O Nibiru však ví jen málokdo, stejně jako o podzemním vejci. Většina prostě o ničem nepřemýšlí a žije každou vteřinu uspokojením z pocitu zisku. Což je přesně to, co jejich tajní páni chtějí.“* Tak promluvil duch Slunce.

„Ale brzy, brzy Země svrhne ‚vyvolené z vyvolených‘ nové Atlantidy a spálí vejce uvnitř sebe. Takže do kloaky Nibiru už nebudou proudit žádné energie. Už zde nebude moci být. Tyto epochy přicházejí. Cítím to!“ - najednou mocně zahřměl hlas ducha Slunce - boha Ra. A opět vzplanulo světlo a všechno ostatní pohaslo...

Zapsala Valeria Kolcova 24.08.2014